

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部
文選卷五

詳校官庶吉士臣汪彥博

助教臣常循覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣李源

欽定四庫全書

文選卷五

梁蕭統編

唐李善註

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林注

東吳王孫韞然而哈

韞大笑貌莊周云齊桓公韞然而笑楚人謂相笑為哈楚辭曰衆兆

所哈善曰雅教恐切哈乎來切曰夫上圖景宿辨於天文者也下料聊

物土析於地理者也

謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊料度也善曰文子曰天

道為大地道為理

古先帝代曾覽八紘之洪緒一六合而光宅

翔集遐宇烏策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館

行宮之基歟

淮南子曰九州外有八澤方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合而

光宅者并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也烏安也梁梁州也岷岷山昏蜀地也書云舜

陟方謂南巡守也光武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚

書序曰光宅天下烏策烏書於策也春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前烏文漢書音義曰大篆蟲書烏書是

也鄭玄禮記注曰莫簡也羨素篆書於素也揚雄書曰齋油素四尺東觀漢記曰封禪其玉牒文祕天子事也說文曰謀記也牒與謀同孝經鈎命訣曰封禪刻石紀號也天子行所立名曰行宮陟升也方道也

地狩謂舜也

而吾子言蜀都之富禺同之有瑋其區域美

其林藪於巴漢之阻則以為襲險之右狗蹲鷓之沃則以為世濟陽九齷齪而算固亦曲士之所歎也旁

魄而論都抑非大人之壯觀也

吾子謂西蜀公子言蜀地富饒及禺同之

所有也瑋美也蜀都賦云左綿已中百濮所充緣以鉤閣阻以蜀門矜夸其險也徇營也亡身從物曰徇

夸物示人亦曰徇卓王孫曰吾聞岷山之野下有蹲鷓至死不飢三年不收其形如蹲鷓故號也越萬郡

靖蛉縣禺山有金馬碧雞之神已漢之阻已郡之扞
關也漢中廣漢路由於劍閣褒斜也易無妄曰災氣
有九陽既五陰四合為九一元之中四千六百一十
七歲各以數至陽既故云百六之會王孫言公子狗
其土地自生蹲鷓可以救代飢儉度陽九之厄漢書
律歷志具有其事齷齪好苛局小之貌曲謂僻也言
算量蜀地亦是曲僻之士旁魄取寬大之意王孫謂
寬大之意論西都也善曰揚雄城門枝尉歲曰盤石
唐芒襲險重固漢書酈食其曰其將齷齪好苛禮齷
楚角切丈子曰曲士不可言至道莊子曰將旁礴萬
物以為一司馬彪曰旁礴混同也
何則土壤不足以

攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而
滅而乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儼
王公

庚

而著風烈也

攝持也老子曰善攝生漢書公孫述王莽末時玉蜀為光武將吳漢破之魏志

曰漢末諸葛亮輔劉備而為臣都于蜀終於魏將鄧艾所平麗著也儿天下存亡唯繫乎人然弱有常勢利害有常地必有不可守之士不可興之國矣易曰六五之吉麗王公也善曰漢武柏梁臺衛尉詩曰周衛交戟禁不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰閔周室之顛覆奢靡也尚書周公曰契化奢麗風烈已見南都賦

龍之所蟠也習其弊邑而不覩上邦者未知英雄

之所躔也

磧磧淺水見沙石之貌玉淵水深之處美玉所出也尸子曰龍洲生玉英莊子曰千金之

珠在九重之淵驪龍頷下故曰不窺玉淵者不知驪龍之窟也善曰上林賦曰下磧磧之坻說文曰磧水渚有

石也且歷切讓音離左氏傳曰衛州吁曰樊邑與陳蔡從上邦猶上國也方言曰讓歷行也子獨未

聞大吳之巨麗乎且有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德以勗

洪業世無得而顯稱由克讓以立風俗輕脫躍於千乘若率

土而論都則非列國之所觖望也

戰國策曰黑齒彫題大吳之國也昔周太伯三

以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所興左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊委至地也孔子曰太伯三以天下讓人無得而稱焉善曰端委至德太伯也高節克讓延陵也左傳曰吳子諸樊既除喪將立季札札曰聖達節次守節下失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽

夢欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書武帝曰吾去妻
子如脫躡耳聲類曰躡或為鞞說文曰鞞鞞屬也亦所
解切諸侯故言千乘之國論語曰道千乘之國漢書曰
上欲用虛棺為群臣歆望臣瓚曰歆謂相歆而怨望也

歆音

故其經略上當星紀拓

音

土畫疆卓犖

呂

兼并包

括于越跨躡蠻荆

左傳曰天子經略土地定城國制諸
侯略分界也一曰遠界為經界也爾

雅曰星紀斗牽牛吳分野斗者日月五星之所經始故
謂之星紀意者斗為星紀則其分域亦所以能為網維
故曰卓犖兼井也越今之蒼梧鬱林合浦交趾九真南
海日南皆越地吳之所井也荆蠻吳所得荆州四郡零
陵桂陽長沙武陵善曰漢書曰戎狄之與于越不相入
也音義曰于南方越名也春秋曰于越入吳杜預注曰
于越人發語聲

詩曰蠢爾荆蠻

娶女寄其曜翼軫寓其精指衡岳以鎮

野目龍川而帶垌

婺女越分翼軫楚分非吳分故言寄曜寓精也善曰漢書曰越地婺女之

分野楚地翼軫之分野周禮曰正南曰荊州其鎮衡山漢書南海有龍川縣南越志縣北有龍穴山舜時有五色龍乘雲出入此穴

爾雅曰林外謂之垌

爾其山澤則崑崙嶢峯嶧嶠

潰泓泮汗瀍沔淼漫或涌川而開瀆或吞江而納漢硯

硯崑崙漉漉泮泮礪礪乎數州之間灌注乎天下之半

山之大者衡嶽澤之大者彭蠡地理志曰彭蠡澤在豫章彭澤西會稽餘姚縣蕭山漢水所出崑崙高大貌嶧溟鬱沛山氣暗昧之狀潰泓泮汗謂直望無崖也溟泝淼漫山水濶遠無崖之狀錢塘縣武林水所出龍川故曰涌川九江經廬山而東故曰開瀆禹貢曰三江既入震澤底定故曰吞江又曰漢水東為滄浪南入于江故曰

納漢硯石在山中之貌
浙浙水流行聲執也
硯山深險連延之狀荆揚交廣數州之間土地濶遠故曰天下之半善曰巖魚力切字指曰光禿山也五骨切埤蒼曰沸鬱山貌扶勿切澌胡東切溘通見切泐莫見切蘇永貌音耿硯胡罪切
龐力罪切澌古旦切

百川派別歸海而會控清引濁混
濤并瀨瀆薄沸騰寂寥長邁漠焉洶_{呼恭切}洶隱焉磴磴

字說曰水別流為派濤大波也瀨急湍也長邁不回之意磴苦蓋切善曰尚書大傳曰百川趨于海洶洶磴磴皆水聲也
出乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包

湯谷之滂沛潮波汨起廻復萬里敲霧逢濤雲蒸昏昧

大荒謂海外也爾雅曰孤竹北戶西王母日下謂之四荒孤竹北戶在南日下在東西王母在西皆四方荒昏

之國也又曰東至太遠西至邠國南至濮鈞北至祝栗
 謂之四極謂四方之極極遠也言大荒東極扶桑湯谷
 者謂海外彌廣無所不連也潮波汨起言水彌廣汨急
 疾無所不至歛霧水霧之氣似雲蒸昏暗不明也善曰
 扶桑湯谷已見上文
 泓澄翁漈瀕溶沆
 明瀆
 莫測其

深莫究其廣澶滫漠而無涯愬有流而為長瓌異之所

叢育鱗甲之所集往

善曰說文曰泓下深大也澄湛也
 奔漆迴復之貌皆水深廣濶也奔

於是切漆於權切瀕胡孔切溶余腫切澶滫安
 流貌澶音纏滫音恬瓌異龜魚皆在水中生長於是乎

長鯨吞航修鯢吐浪躍龍騰蛇蛟鯢琵琶王鮪
偉 鯨鮫

鯢印 龜鱗鰐鳥賊擁劍龜
古 鼈
僻 鯨鮫溼泳乎其中

航

之別名異物志云鯨魚長者數十里小者數十丈雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之者皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰鈞鯢者不於清池一說曰鯢猶言鳳鯢猶言鳳也異物志曰朱厓有水蛇蛟魚出合浦長二三尺背上甲珠文堅強可以飾刀口可以為鑊鯢魚形如鯢長七尺矣會稽臨海皆有之琵琶魚無鱗形似琵琶東海有之鱖鮠魚狀如料斗大者尺餘腹下白背上有青黑有黃文性有毒雖小獺及大魚不敢飲之蒸棗飲之肥美豫章人珍之鯽魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死鯽魚皆先封鱗鯢有橫骨在鼻前如斤斧形東人謂斧斤之斤為鱗故謂之鱗魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無不中斷也有出入鱗子朝出求食莫還入母腹中皆出臨海烏賊魚腹中有藥搥鈿蟹屬也從廣二尺許有爪其螯偏大大者如人大指長二寸餘色不與體同特正黃而生光明常忌葷之如珍寶以利如鈿故曰搥鈿其一螯尤細生

取食出南海交趾龜鼈屬也其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠丈米如瑤瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食鱈魚出交趾合浦諸郡鱈魚長二丈餘有四足似鼈味長三尺甚利齒虎及大鹿渡水鱈擊之皆中斷生則出在沙上乳卵卵如鴨子亦有黃白可食其頭琢去齒旬日間更生廣州有之涵沉也揚雄方言曰南楚謂汎為涵泳潛行也見爾雅言己上魚龍潛沒泳其中善曰莊子曰吞舟之魚蕩而失水周易曰見龍在田或躍在淵楚辭曰騰蛇兮後從文子曰騰蛇無足而騰鱒音苗鮠音夷鱒甫素切鱒甫亦切鱒五洛切涵音含

葦

七

鱗鏤甲詭類舛錯汭

素

汭順流噉喙沈浮

葦累也

甲謂龜

甲也楚辭曰魚葦鱗以自別噉喙魚在水中羣出動口貌善曰毛詩曰汭汭從之道阻且長淮南子曰水濁則

魚噉喙噉牛檢切噉魚凶切

鳥則鷓鴣

鷓

鷓鴣

玉

鷓鴣

霜

鷓鴣

鷓鴣

爰

鷓鴣

居避風候雁造七江鴻鸛鷓鷯鵲鷓鷯鷓鷯鷓鷯鷓鷯鷓鷯七鷓鷯七

汜濫乎其上也鷓鷯鳥也好鳴鷓鷯水鳥也鷓鷯如鷓鷯而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽皆有之

鷓鷯鳥也似鳳左傳曰海鳥爰居止晉東門外三日城文仲使國人祭之不知其鳥以為神也鷓鷯水鳥也色

黃赤有斑文食短狐蟲在水中無毒江東諸郡皆有之鷓鷯似鴨而鷓鷯足鷓鷯出南海桂陽諸郡善曰侯雁已

見南都賦毛詩曰有鷓鷯在梁毛萇詩傳曰禿鷓也蒼頡篇曰鷓鷯大如鳩郭璞山海經注曰鷓鷯水鷓也鷓鷯音庸鷓

音渠鷓音秋鷓鷯湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與自翫彫啄

蔓藻刷盪漪瀾湛淡迅疾貌漪瀾水波也彫啄鳥食貌蔓藻海藻之屬也善曰說文曰刷刮也

且連漪爾雅曰大波為瀾詩曰河水清魚鳥聳耳萬物蠢昌生芒

文選七

芒點點慌

呼廣

罔奄斂

勿許

神化翕忽幽幽育明窮性極形

盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇

備

負

許器

首冠靈

山大鵬續翻翼若垂天振盪注流雷抃重淵殷

上聲

動宇

宙胡可勝原

蠢動也點點絕遠貌奄斂去來不定之意翕忽疾貌幽幽育明皆謂珠玉光耀之狀

也窮性極形物皆極之也呂氏春秋曰月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鼇負蓬萊山而抃滄海之中鼇負用力壯貌莊子曰北溟有魚名鵬化為鵬怒而飛翼若垂天之雲鵬之將徙於南溟水擊三千里搏扶搖而上者九萬里示振盪之狀也注流水深貌其聲執之不可勝盡也淮南子曰虛廓生宇宙宙生天地者也善曰聳取衆聲也埤蒼云聳不聽也魚幽切取牛乙切杜馬論都賦曰蠢生萬類點點不明貌許既切春秋係

乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五日時也列
子夏草曰渤海之東曰歸塘其中有五山焉帝命禺強
使巨鼇十五舉首而戴五山峙而不動玄中記曰鼇巨
龜也西京賦曰巨靈鼇翳玉逸楚辭注曰擊手曰拚音

卞島嶼

序

繇邈洲渚馮

平隆

崇

曠瞻迢遞迴眺冥蒙珍

怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤丹桂灌叢瓊枝

抗莖而敷葉珊瑚幽茂而玲瓏

島海中山也嶼海中洲上有山石魏武滄海賦

曰覽島嶼之所有繇廣遠貌水中可居曰洲小洲曰渚廣瞻迢遞謂島嶼也馮隆高貌迢遞遠貌迴眺冥蒙謂洲渚深奧之貌言珍怪之物麗於島嶼之中徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲能交通也意者謂奇怪之徒因風雲以交通水經曰東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中

所在叢聚無他雜木也其技葉皆辛木叢生曰灌瓊樹
生其華藥仙人所食令人長生楚辭曰精瓊藥以為糧
蓬萊三山神仙所居故室有也漢書歌曰上蓬萊咀瓊
英珊瑚赤色有枝無葉扶南傳曰滌海中有盤石珊瑚
生其上玲瓏明貌善曰後漢黎陽山碑曰山河為隆有
精英分朱稱鬱金賦曰丹桂植其東莊子曰南方積石
千里名瓊枝
高百二十仞
增岡重阻列真之宇玉堂對雷石室相距

藹藹翠幄嫋嫋素女江斐於是往來海童於是宴語斯

實神妙之響象嗟難得而覩縷

玉堂石室仙人居也海童海神童也吳歌曲曰

仙人齋持何等前謁海童爾雅曰嗟楚入發語端也善曰馮衍爵銘曰富如江海壽配列真道書曰上曰神次曰仙人下曰真人楚辭曰紫貝闕今玉堂鄭玄禮記注曰堂前有冰雷列仙傳曰赤松子常止西王母石室中

蕩蕩盛貌徐幹齊都賦曰翠幄浮游埤蒼曰嫋嫋美也
奴鳥切史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟神異經曰西
海有神童乘白馬出則天下大水王延壽王孫賦曰嗟難得而覲縷觀力戈切爾乃地勢塊北

卉木跋蔓遭藪為圃值林為苑異荇菹蒨有夏畦于冬

稽方志所辨中州所羨

塊北莽沕也高下不平貌也卉
百草總名楚人語也有木曰苑

有草曰圃言林藪非一所在皆為苑圃有國有家者因
天地之自然不復假人功為園圃也爾雅曰荇榮也菹
華也藪藹華開貌南土草木通曰冬生故曰荇善曰鴈
鳥賦曰塊北無垠塊鳥朗切北鳥八切廣雅曰藪長也
鳥老切荇枯瓜切爾雅曰蒲榮也郭璞曰蒲猶藪藹
亦草之貌也藪與蒨同廣俱切菹與藪同無俱切

則藿納豆菹薑彙非一江籬之屬海苔之類綸組紫絳

食葛香茅

莫候

石帆水松東風扶留

異物志曰藿香交趾有之且菴生交趾其

根似薑而大從根中生形似益智皮殼小厚核如石榴
辛且香蒟草樹也葉如柘欄而小三月採其葉細破陰
乾之味近苦而有甘并難舌香食之益美薑粟大如累
氣猛近於臭南土人搗之以為糞菱一名廉薑生沙石
中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之則
成也始安有之粟類也易曰拔茅連茹以其彙征吉所
謂薑粟非一也江離香草也楚辭曰扈江離海苔生海
水中正青狀如亂髮乾之亦鹽藏有汁名曰濡苔臨海
出之爾雅曰綸似綸組似組東海有之紫紫菜也生海
水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草
也出臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛同根特大美於
芋也豫章間種之香茅生零陵石帆生海嶼石上草類
也無葉高尺許其華離婁相貫連雖無所用然異物也
死則浮水中入於海邊得之希有見其生者水松藥草

生水中出南海交趾東風亦草也出九真扶留藤也緣木而生味辛可食檳榔者斲破之長寸許以合石貢灰與檳榔并咀之口中赤如血始興以南皆有布護臯澤之善曰藟音納寇火豆切彙音謂綸吉頑切

蟬聯陵丘魚緣山嶽之邑窳歷江海之流抗白蒂銜朱

粧鬱兮菴茂睦兮菲菲光色炫晃芬馥貯蠻職貢納其

包匭離騷詠其宿莽

布護遍滿貌蟬聯不絕貌魚緣布藤上貌窳歷分布覆被貌許氏記

字曰丘取隅而山之節也抗搖也蒂花本也非菲花芙蓉也方言曰凡草生而初連謂之菴芬顏色盛香散狀包裏也匭猶結也尚書禹貢曰包匭菁茅生桂陽可以縮酒給宗廟異物也重之是故既包裏而又纏結之一曰匭押也爾雅曰卷菴草拔其心不死江淮間謂之宿莽屈原嘉之以其志故離騷曰夕覽洲之宿莽善曰毛

長詩傳曰抗動也淮南子曰草木之勾萌銜翠載實說
文曰蕤草木華重貌肝蠻已見蜀都賦黃綠出也岳音

節花以稅切
蕤汝誰切

木則楓柙

甲

椽樟枅櫛枸

古

椽椽杭杙櫛

文穰楨榿

薑

平仲栝欏

松梓古度楠榴

之木相思之樹

楓柙皆香木名也欏樟木也異物志曰枅櫛椽也皮可
作索枸根樹也直而高其用與枅櫛同枅櫛出武陵山
枸根出廣州木縣樹高大其實如酒杯皮薄中有如絲
綿者色正白破一實得數斤廣州日南交趾合浦皆有
之杭大樹也其皮厚味近苦涇剝乾之正赤煎訖以藏
衆果使不爛敗以增其味豫章有之杙櫛二木名文
木也材密緻無理色黑如水牛角日南有之椽木樹皮
中有如白木屑者乾擣之以水淋之可作餅似麩交趾
盧亭有之楨榿二木名劉成曰平仲之木實白如銀君
遠之樹子如瓠形松梓二木名古度樹也不華而實子

皆從皮中出大如安石櫛正赤初時可食也廣州有
之楠榴木之盤結者其盤節尤好可以作器建安所
出最大長也相思大樹也材理堅邪斫之則文可作器
其實如珊瑚歷年不變東治有之善曰根音郎梳音元
耗教倫切穰音襄楨音真宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝

攢柯挈並重葩殫葉輪囷蚪蟠埤鱗接榮色雜糅綢

繆繹繡宵露靈

徒感

霽對

徒外

旭日晡

鳥感

時與風颺

搖

颺

樣

颺

瀏颼颼鳴條律暢飛音響亮蓋象琴筑并奏笙竽俱

唱

宗生宗類而生於高山之脊故名宗生族茂言種族繁多也推本高聳貌八尺曰尋言婆婆覆萬畝之地

莊子曰匠石見樹百圍其臨千仞而後有枝此大樹之屬也善曰許慎淮南子注曰挈亂也女居切掩重也葉

重疊貌於劫切鄒陽上書曰輪囷離奇輪囷謂屈曲貌
蚪蟠謂樹如龍蛇之盤屈相糾也埤熯枝柯相重疊貌
埤楚立切熯除立切縹繡言草木花光似繡文綢繆花
采密貌霑露垂貌毛詩曰旭日始旦晡亦間也房妹切
颯瀏風聲也颯於丙切瀏力久切颯所求切颯音留律
謂籟也殷仲文所謂幽律是也言木枝葉與風搖蕩作
聲如律呂之暢說文曰筑似箏五絃之樂也
世本曰隨作芋鄭玄周禮注曰三十六簧也
其上則獲

父哀吟
獐子長嘯
狔鼯
獾
猿
古
火
然
騰
趨
飛
超
爭
接
縣
垂
競
游
遠

枝驚透沸亂牢落
暈散
吳越春秋曰越有處女出於南林之中
越王使使聘問以劍戟之事處女將北

見於越王道逢老翁自稱素衣公問處女吾聞子善為
劍術願一觀之女曰妾不敢有所隱唯公試之於是衣
公即跳于林竹槁折墮地處女即接衣公操木以刺
處女女應節入三八因舉枝擊之袁公即飛上樹化為

白狻逆引去獾子狻類狻身人面見人則嘯異物志曰
狻狻類露鼻尾長四五尺居樹上雨則以尾塞鼻建安
臨海北有之體大如狻肉翼若蝙蝠其飛善從高集下
食火煙聲如人號一名飛生飛生子故也東吳諸郡皆
有之狻然狻之類居樹色青赤有文日南九真有之
揚雄方言曰透驚也善曰山海經曰獄法之山有獸狀
如犬人面見人則笑名獾獾胡奔切杖秉菟園賦曰其
上涌雲亂綠葉輦散狻余幼切趨吐教切趨士弔切其

下則有臯羊麇

齊

狼狻獮貍

俱

象烏菟之族犀兕之黨

鉤爪鋸牙自成鋒穎精若耀星聲若雷霆名載於山經

形鏤於夏鼎

兩雅曰臯羊一名萬萬如人面長脣黑身

有毛反踵見人則笑左手操管海南經所

云也異物志云麇狼大如麋角前向有枝下出反向上
長者四五尺廣州有之常居平地不得入山林山海經

曰南海之外有狻猊狀如狴龍首食人羶虎屬也或曰能化為人也象生九真曰南山中大者其牙鼻長一丈於菟虎也江淮間謂虎為於菟犀狀如水牛頭似猪四足類象蒼黑色一角當額上鼻上角亦墮也又有小角長五寸不墮性好食棘口中洒血武陵已南山中有兕獸也似牛左傳曰昔夏之方有德也遠方園物貢金九牧鑄鼎象物而為之備使人知神姦故人入山澤林藪不達不若魍魎魍魎莫能達之故曰形鑠於夏鼎蒼曰麋在西切楔於八切猗以主切淮南子曰勾爪鋸牙於是擊矣禮記曰刀却刃授穎鄭玄曰穎鋒也擊伯陵答司馬遷書曰有能見鋒穎之狀

其竹則篔簹筴

於

桂箭射筒袖

由

梧

有篔簹筴有叢

皆竹名也異物志曰篔簹生水邊長數丈圓一尺五六寸一節相去六七尺或

相去一丈廬陵界有之始興以南又多小桂夷人績以為布葛絲苧是袁公所興越女試劍竹者也桂竹生於

始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭竹細小而勁實
可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之射筒竹細小通
長長丈餘亦無節可以為射筒筒及由梧竹皆出交趾
九真葉竹大如戟檜實中勁強交趾人銳以為矛甚利
勞竹有毒夷人以為舐刺獸中之則
必死筴于君切葉芽狀切勞音勞

結綠紫翠莖冒霜停雪楠蠹

蓄

森萃翁茸

而

蕭瑟檀樂

蟬娟玉潤碧鮮梢雲無以踰解谷弗能連鶯鷺食其實

鵝鷓擾其間

苞筍冬筍也出合浦其味美於春夏時筍也見馬援傳漢書天文志曰見梢雲其說

稍如樹也解谷崑崙北谷也漢書律歷志黃帝詔伶倫
乃之崑崙山之陰解谷之中取竹斬之以其厚均者吹
之以為黃鍾之管鶯鷺鳳雛也鷓鷃周本記曰鳳類也
非梧桐不棲非竹實不食黃帝時鳳集東園食帝竹實

終身不去馴擾善也善曰楠直長直貌蒼茸茂盛貌蕭瑟聲也冒犯也蟬蛸言竹妍雅也楠所六切蠹丑六切枝柔兔園賦曰修竹檀樂夾水碧鮮言竹似之也稍雲山名出竹其果則丹橘餘甘荔

枝之林檎榔無柯椰葉無陰龍眼橄欖檳榴禦霜結根

比景之陰列挺衡山之陽

薛瑩荆揚已南異物志曰餘甘如梅李核有刺初食之味

苦後口中更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色實赤肉正白味甘美檳榔樹高六七丈正直無枝葉從心生大如栝其實作房從心中出一房數百實實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留藤與古賣灰合食之則柔滑而美交趾日南九真皆有之椰樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如挂物也實外有皮如胡桃核裏有膚膚白如雪厚半寸如猪膏味美如胡桃膚裏有汁升餘清如

水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正青美味成時食之益善始興以南皆有之南海常獻之探探子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴櫚子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾獻之善曰橄欖音敢攬音覽探市膽切漢書音義如淳曰比景日中於頭上景在已下故名之比景比方利切一作比景云中漢武時日南郡置北景縣言在日之南向北素華斐丹看日故名宋玉笛賦曰余嘗觀於衡山之陽

秀芳臨青壁系紫房鷓鴣南翥而中留孔雀綵羽以翔

翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行

鷓鴣如雞黑色其鳴自呼或言

此鳥常南飛不北豫章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山草中山雞

如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者驚蹙也合浦有
之翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子大未飛便
取之皆出於其琛賂則琨瑤之阜銅錯之垠火齊之寶
交趾鬱林郡

駭雞之珍頰丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱

賑歲裊雜插幽屏必精曜潛韻碧侈直山谷碕岸為之

不枯林木為之潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於是陋

其結綠琛寶也賂貨也詩曰來獻其琛大賂南金琨瑤皆美石也錯金屬也禹貢金三品謂金銀銅也

異物志曰火齊如雲母重番而可開色黃赤似金出日
南嶺赤也丹丹砂也出山中有穴禹貢荊州貢丹璣珠
屬也朱崖出珠金華采者銀朴銀之在石者紫貝以色
言之流黃土精也淮南子曰夏至而流黃澤綠碧素玉

者亦以色言也。哲者言其如哲。擿而墜落山谷者。淮南子曰：積疊璇玉以純，修琦張衡南都賦曰：隋珠夜光。張極先生曰：采有結綠。隋侯采玉於此，各鄙其寶也。善曰：尚書曰：璫瑰篠蕩孝經。搜神契曰：神靈滋液，則犀駁難求。長曰：角有光，難見而駭驚也。劉欣期交州記曰：金華出珠崖，謂金有華采者，埤蒼曰：巖巖不平也。又重累貌。巖烏重切，巖故垂切。幽屏謂生處也。潛頽謂潛深而有光，頽說文：碧擿空青，珊瑚墮之珠。玉潛伏土石間，隨四時長故。碧毀墜落山谷之土石也。潤膩也。黠黑茂貌。哲救列切。孫卿子曰：言無小而不可聲行，無隱而不形。玉在山而木潤，淵生珠而崖不枯。許慎淮南子注曰：琦長遠也。巨依切。

其荒陬

子論決

詭則有

龍穴內蒸雲雨所儲，陵鯉若獸浮石若桴，雙則比目，片則王餘窮陸飲木極沉水居泉室潛織而卷綃淵客慷

慨而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都

取四隅謂邊遠也湘東新

平縣有龍穴穴中黑土天旱人人便共以水沾穴則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如獺鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵鯉也浮石體虛輕浮在海中南海有之桴舟也比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王繪魚未盡因以殘半棄水中為魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大水斬之以盆甕承其汁而飲之水居蛟人水底居也俗傳蛟人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人日南人北戶猶日北人南戶也善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日既在北則南冥與幽都同王餘泉家皆見博物志窮陸見後漢書史記曰秦始皇地南至其四野則眈啜無數膏腴兼倍北向戶北據河為塞

原隰殊品宬隆異等象耕鳥耘此之自與穡捉秀菰孤穗詞

切於是乎在

吟嘷謂地廣道多也舊井田間有徑有畛善曰鄭玄毛詩箋曰畛舊田有徑路也之引切說文

曰嘷兩陌間道也知銜切又陟劣切說文曰宬汙邪下也於瓜切越絕書曰舜葬蒼梧象為之耕禹葬會稽鳥為之

耘左傳曰生人之道於是乎在煮海為鹽採山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶

之繇

善曰史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則招致天下七命者盜鑄錢煮海為鹽國用富饒異物志交趾稻

夏熟農者一歲再種劉攽期交州記曰一歲八蠶繭出日南也徒觀其郊隧之內與都邑之

綱紀霸王之所根柢帝開國之所基趾郭郭周匝重城結隅通門二

八水道陸衛所以經始用累千祀憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫

寒暑隔闔

五蓋

於邃宇虹蜺回帶於雲館所以跨時煥炳萬里

也

爾雅曰抵本也吳與周並世世稱王自秦伯至闔閭二十五世矣夫差並強大得為盟主故曰霸王之所

根抵也越絕書曰吳郭周匝六十八里六十步大城周匝四十七里二百一十步水門八陸門八其二有樓名

門者車船並入昌門人見在銅柱石填地大城中有小城周十二里亦有水陸門皆闔閭宮在高平里言經營

造作之始使子孫累代保居也漫漫長遠貌寒暑所闔謂冬溫夏涼善曰西都賦曰虹蜺回帶於芬楯造

姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之瀆池佩長洲

之茂苑窺東山之府則瓊寶溢目觀海陵之倉則紅粟

流衍

姑蘇吳臺名也善曰越絕書曰吳王夫差起姑胥之臺五年乃成高見三百里史記曰越伐吳敗之

姑蕪漢書伍被曰子胥云見麋鹿遊姑蕪之臺然姑胥
即姑蕪也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輸謂錯出其
珍怪不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉修治上
林園守禽獸不如長洲之花游曲臺臨上路不如朝夕
之池蔡邕月令章句殺藏曰倉蒼頡篇曰觀索視
之貌師蟻切漢書曰太倉之粟紅腐而不可食起寢

廟於武昌作離宮於建業闡閭閻之所管采夫差之遺

法抗神龍之華殿施榮楯而拔獵崇臨海之崔巍飾赤

烏之薺暄

吳志曰前吳都武昌在豫章後都建業在丹陽孫權曰會稽徙治丹陽建業人皆不樂徙

故為歌曰寧飲建業水不向武昌居言離宮者明非吳舊都也神龍建業正殿名臨海赤烏皆建業吳大帝所太初宮殿名也投獵高顯貌越絕書曰昔越王勾踐欲伐吳大夫種對以九術於是作榮楯嬰以白壁鏤以黃

金狀類龍蛇以獻吳王夫差夫差大悅子胥諫曰王勿受也王不聽遂受之以飾殿也閨閣造吳城郭宮室其子夫差祠增崇侈靡孫權移都建業皆學之故曰閨閣之所營米夫差之遺法而施崇楠也春秋左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉東西膠葛南北崢嶸房櫳對櫳玩好心從歡樂是務

見連閣相經閣闈譎詭異出奇名左稱彎碕右號臨碕

善曰膠葛長遠貌崢嶸深遠貌魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰櫳房室之疏也又曰櫳帷屏屬然則門牕之庶通名橫櫳與冕音義同彎碕臨碕閨闈名也吳後主起昭明宮於太初之東開彎碕臨碕二門彎碕宮西門碕巨依切碕口耕切彫鑿鏤染青瑣丹楹圖以雲氣畫以儂靈

雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤

而構瓊

梁栢也。瑣戶兩邊以青畫為瑣文。楹柱也。汲郡地中古文冊書曰祭築傾宮飾瑤臺紂作瓊室。

五玉門言其夸麗善曰鄭玄禮記注曰栢謂之栗音節左氏傳曰丹桓宮楹杜預曰楹柱也。

高闈有

閼洞門方軌朱闈雙立馳道如砥樹以青槐亘以綠水

玄蔭耽耽清流疊疊

善曰李尤德陽殿賦曰朱闈巖巖漢書音義應劭曰馳道天子之道毛詩

曰周道如砥言其平直也漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也亘引也耽耽樹陰重貌韓詩曰列寺七里俠棟陽路屯營櫛比解署幕布疊水汎進貌

橫塘查下邑屋隆夸長千延屬飛甍舛互

吳自宮門南出苑路府寺

相屬俠道七里也解猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘在淮水南近家渚綠江棊長堤謂之橫塘北接

柵塘查下查浦在橫塘西隔內江自山頭上十里至查浦建業南五里有山岡其間平地吏民雜居東長干中有大長干小長干皆相連大越城東小城西地有長短故號大小相干韓詩曰考盤在干地下而黃曰干柳比喻其多也藏官物曰公廨醫巫所居曰署飛甍并互言室屋之多相連下之貌善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺俠揀揀洽相伏也古洽陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如腳其居則高

門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔歧嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡內設冠蓋雲

蔭閭闔闐噎

魁岸大度也漢書曰江充為人魁岸又于公高門以待封又賈捐之傳曰石顯方鼎

貴應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞虞文秀魏魏周顧顧榮陸陸遜陸吳之舊貴也昆裔皆

後世也。岐嶷謂有識知也。老成德之人養之乞言。躍馬騰躍之謂言富貴也。蔡澤傳曰：躍馬肉食，西京賦曰：武庫禁兵，設在蘭鈔，閭闔噓言，人物適滿之貌。善曰：毛詩曰：克岐克嶷，又曰：雖無老成人，謝承後漢書曰：王公位二千石，奕世相襲。楊惲書曰：其鄰則有任俠之靡輕方家隆盛時，乘朱輪者十人。

諛之客，締交翩翩，儻從奕奕，出躡珠履，動以千百里讌。

巷飲飛觴，舉白翹關，扛鼎拚射，壺博鄱陽，暴謔中酒而

作。靡美也。揚子法言曰：聶政、荆軻、刺客之靡締結也。賈誼過秦論曰：締交白罰爵名也。漢書曰：引滿舉白鄱

陽人俗性暴急，何晏云：鄱陽惡戲難與曹也。鄱陽本豫章縣，善曰：漢書曰：季布為任俠如淳曰：相與信為任同

是非為伏漢書述曰：江都輕詆謂輕薄為詆也。締結也。翩翩往來貌。奕奕輕靡之貌。高誘淮南子注曰：詆輕利

急疾也。詠音取。史記曰：趙平原君使人於楚楚相春申君處，趨使欲夸楚為玳瑁簪、刀劍室，皆以珠飾之。請春申君春申君客二千餘人，其上客皆躡珠履而迎之。趨使大慙，翹關扛鼎，皆運壯力之功，能招門開也。列子曰：孔子勁能拓國門之闌而不肯以力聞，拓與翹同。扛舉也。漢書曰：項羽力能扛鼎，又漢書贊曰：元帝時覽拊射。孟康曰：手搏為拊，壺投壺也。禮有投壺論語曰：不有博奕者乎？於是樂只行而歡飲無

匱都輦殷而四輿束暨水浮陸行方舟結駟唱擢轉轂昧

旦永日

昧且清晨也。左傳曰：昧且丕顯善曰：毛詩曰：其樂只且。又曰：嘉賓式宴以衍，既已見上文。

輦王者所乘，故京邑之地通曰輦。馬漢書曰：殺身靡骨死事輦，鼓下四隩來暨言四方之人皆來唱擢轉轂言遠人唱歌，擢船乘車轉轂以向吳郡。楚辭曰：青纒結駟齊千乘，漢書曰：轉轂百數。毛詩曰：且以永日，衍若旦切。

既一據切開市朝而並納橫闡闡而流溢混品物而同廛并

都鄙而為一士女佇眇商賈駢望紵衣絺服雜沓倣萃

輕輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆果布輻湊而常

然致遠流離與珂

苦玳謂之立胎南方多歸葛故曰紵

衣絺服也樓船船也颿者船帳也地理志曰越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支國多異物入海市明珠流離果楠柚之屬布箋紵之屬近海多寶物湊會處也城老鵬化西海為城已裁割若馬勒者謂之珂玳者珂之本璞也日南郡出珂玳善曰楚辭曰覽涕而佇眇許慎淮南子注曰生相連也扶必切羽獵賦曰萃從沈溶埋蒼曰從走貌先鞅切隧向市路肆

市路也漢書有樓船將軍玳音成

縑賄紛紆器用萬

端金鎰砬砬力珠琲步對闌干桃笙象簟韜於筒中蕉葛

升越弱於羅紈練蠻夷貨名也扶南傳曰練貨布帛曰

賄金二十四兩為鎰史記曰趙孝成王

一見虞卿賜黃金百鎰砬砬衆多貌琲貫也珠十貫為

一琲闌干猶縱橫也桃笙桃枝葦也吳人謂葦為笙又

折衷牙以為葦也蕉葛葛之儷儷喜樂交貿相競誼譁

而中達泥濘善曰儷所五切蒼頡篇曰吾不止也佇立

也呼甲切紛葩謂舒張貨物使覆映史記蘇秦說齊王

舉袂成帳揮汗成雨毛萇詩儻曰小雨謂富中之賍貨

之霖霖杜預左氏傳注曰濘泥也奴定切

殖之選乘時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼卷矜

其宴居則珠服玉饌

越絕書曰富中大唐中也勾踐治以爲田肥饒故謂之富中珠服珠

襦之屬以珠飾之也玉饌者尚書曰惟辟玉食言富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田畝也兼卷踰里閭也言農人之富自相夸競善曰說文曰此田人也孔安國尚書傳曰自贊曰矜射賓亦切

起喬材悍壯此馬比廬技若慶忌勇若專諸危冠而出竦

劍而趨扈帶鮫函拔揄屬鏤

力駒切秦零陵令上書曰荆軻挾匕首卒刺陛下陛下以

神武扶揄長劍以自救非子曰解其長劍免其危冠離騷曰扈江離楚人謂彼爲扈鮫函鮫魚甲可爲鏤淮南子曰鮫草犀兕爲甲冑也周禮曰燕無函孟子曰矢人豈不仁於函人哉左傳曰吳賜子胥屬鏤以死凡此

皆其器用之事義亦其土俗所能出有嘉服用也善曰
成公綏洛襖賊曰越才逸態習水善浮呂氏春秋曰吳
王欲殺王子慶忌謂要離曰言常以馮遂之江止而不能
及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰慶忌吳王僚之
子也走追奔獸接及飛鳥左衛曰吳公子光享王
鮒諸置劍於全魚中以進抽劍刺王遂殺闔閭藏銳

於人去戲自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器械兼
儲吳鉤越棘純鈎湛盧戎車盈於石城戈舩掩乎江湖

鈎

也揚雄方言曰吳越以矛為鉤戲楯也鶴膝矛也矛散
如鶴脰上大下小謂之鶴膝犀渠楯也犀皮為之國語
曰本父犀渠軍容軍之容表言矛劍等也司馬法曰古
者軍容不入國國容不入軍軍容入國則人德麤國容
入軍則人德弱越絕書曰閭閻既重莫耶乃復命國中
作金鈎有人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鈎遂成二

鈎獻之閩閩詣官求賞王曰為鈎者衆多而子獨求賞
何以異於衆人之鈎乎曰我之作鈎也殺二子成兩鈎
王曰舉鈎以示之何者是也於是鈎師向鈎而哭呼其
兩子之名吳鵠危稽曰我在此王不知汝之神也聲未
絕於口兩鈎俱飛著於父之背吳王大驚曰嗟呼寡人
誠負子過賞之百金遂服其鈎爾雅曰棘戟也純鈎湛
盧劍名也越絕書曰昔越王勾踐有寶劍五聞於天下
客有能相劍者名薛燭王召而問之對曰歐冶子因天
地之精悉其技巧一曰純鈎二曰湛盧三曰莫耶四曰
豪曹五曰巨闕石城石頭隴也在建業西臨江其中有
庫藏軍備戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮記
曰越棘大方天子之戎器也鄭玄曰越國名也考工記
曰越鐵利可以為戟環濟吳紀曰建安露往霜來日月
十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈

其除草木節解鳥獸膺膚觀鷹隼誠征夫坐組甲建祀

姑命官帥而擁鐸將按獵乎具區

詩曰今我不樂日月其除國語曰本見而

草木節解本瓜也謂霜降之後生氣既衰草木枝葉皆

節理解落也膾肥也左氏傳曰肥膾謂畜之碩大蕃滋

也漢書曰鷹隼未擊矰弋不施於蹊隧於此時也可以

戎戍夫左氏傳曰夷糧坐甲又曰組甲三千馬融曰組

甲以組為甲祀姑幡名鹿旗之屬也國語曰吳王夫差

出軍與晉爭長昏乃戎夜中令服兵振甲陳士卒官帥

擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也鐸施號令而振之也

周禮校人中大夫掌王田獵之馬一校千二百九十六

匹具區澤名也在吳之西善鳥許古狼隲呼夫南西屠

曰涵推曰吳越之間有具區

儋耳黑齒之酋

倉都

由金鄰象郡之渠驪風颯番靺雪警

捷先驅前途

異物志曰烏潯南夷別名也其落在深山之中其種族為人所殺則居其死所且伺

殺主若有過之者是與非則仇而食之狼狽人夜襲金
知其良不夫南狩有才巧不與衆夷同西屠以草染齒
染曰作黑僂耳人鏤其耳匡夫南之外有金鄰國去夫
南可二十餘里土地出銀人衆多好獵大衆生得其死
則取其牙首渠皆豪帥也象廓今日南廓也又有象林
郡善曰鷩駘音商衆馬走貌鷩必幽切駘呼橋切鷩香
幽切音以出切駘音走疾
貌駘素合切害徒合切

俞騎騁路指南司方出車檻

檻被練鏘鏘吳王乃中玉輅軺翊驪驪旂魚須常重光攝

鳥烏號佩干將羽旄揚旌雄戟耀芒貝冑象弭織文鳥

章六軍衮翊服四騏龍驤管子曰桓公北征孤竹見人

衣走馬管仲曰登山之神有神有俞兒者長尺人物品具馬冠而右祛
王之居與登山之神見且走馬前導也祛衣示前有水

也右袂衣從右方涉也至早耳之溪有贊水者從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝已涉大濟也指南指南車也里谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑也錯錯行或貌也左傳曰破練三千馬融曰被練為甲者所服玉輅以玉飾車也驩驩馬也左氏傳曰唐成公如楚有兩驩驩馬子常欲之不與三年止之唐人竊馬而獻子常子常歸唐侯馬融曰驩驩鳥也馬似之旂旌旗之屬周禮有中車官又交龍為旂以魚須為柄也日月為常重光謂日月畫於旂上也攝持也鳥號拓名以為弓淮南子曰鳥號之弓不能無弦而射列女傳曰柘枝體勁鳥集其上被即舉彈為乃哀號故號之干將劍名冑兜鑿以貝飾之弭弓未以象飾之鳥章染絲織鳥畫為文章置於旌旂也左氏傳曰杓服振振杓同也駢馬名善曰毛詩曰大車檻檻子虛賦曰靡魚須之撓旂史記趙良曰屈虛之勁矛干將之雄戟又曰貝冑朱綬又曰象弭魚服又曰織文鳥章又曰乘

其四騏南都賦曰
馬鹿趨而盧張

峭格周施量爵普張畢罕瑣結民蹠

連網陸以九疑禦以沅湘輜軒蓼擾鼓騎煒煌

莊子曰
峭格羅

絡謂張網周適量爵畢罕皆鳥網也瑣結似瑣連結也
連網言不絕也民集網蹠兔網周易曰蹄所以在兔得
兔而忘蹄陸闌也因山谷以遮獸也禦禁也謂因沅湘
為藩落也揚雄羽獵賦曰禦自汧渭九疑山名沅湘水
名輜輕也詩云輜車鑿鑿鼓騎張弓弩之騎也峭七肖切
量音衝尉音尉畢音畢民無貪切法音法禦音語殼古侯
切

袒楊徒搏拔距投石之部猿臂駢脇狂趨獷狻鷹瞵

鷲視趁蹏眊睨若離若合者相與騰躍乎莽畹之野

爾雅

曰袒楊肉袒也詩云袒裼暴虎拔距謂兩人以手相接
能拔引之也趁踰躍也投石舉以投摘也王翦傳曰投

石拔距狼臂通肩也漢書李廣狼臂為武騎常侍駢脇
今駢幹也駢駢通史記商君傅趙良謂鞅曰君之出多

力而駢脅者參乘左傳曰晉文公駢脅起走也鷹麟鴞
視言勇士似之也善曰司馬相如大人賦曰騰而狂起

子召切說文曰犬獾不可附也子猛切揆壯勇之貌其
翠切說文曰麟曰精也力辰切趨趨批駮相隨驅逐衆

多貌趨七感切批力答切那徒合
切莽艮廣大貌莽莫浪切艮音浪
干鹵爰鋌賜以良夷

勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁儼許桃坐竝銜枚無聲

悠悠旆旌者相與聊浪郎平昧莫之垆干鹵皆楮也越

披賜夷之甲拔勃盧之矛短兵刀劍也尚書曰稱爾干
遇秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺矛也呼狄切楚辭曰車

錯轂兮短兵接史記曰荆軻怒髮直衝冠方言曰儼桃
疾也桃他弔切漢書曰相如弔二世曰坐入曾宮之嗟

我音義曰坐並也步寸切周禮銜杖氏下士鄭立曰止
言語齟齬也杖大如箸橫銜之毛詩曰有聞無聲又曰
蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流
貌昧莫廣大貌聊浪放曠貌
鉦 鼓壘山火烈燹林飛

爛浮煙載霞載陰蒞獵雷礮崩巒弛直岑鳥不擇木獸

不擇音

壘振壘也燹火爛也左傳曰為則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草呦呦而鳴至於困迫將死

不暇復擇出音急之至也凡閒暇而有好聲逼急不擇音獸皆然非唯鹿也莊子亦曰獸死不擇音以雷礮之

至故云鳥不擇木獸不擇音善曰說文曰鉦鉦也蒞獵雷礮崩弛之聲蒞郎答切獵音獵碾音朗爾雅曰巒山隋山

小而高曰岑 越越顛頰麋麋六駮追飛生彈驚鵠射獾狴

白雉落黑鳩零陵絕嶠奈嶠茲聿越嶢鋤險跣踰竹柏

獬豸柙封豨豨神螭掩剛鏃

祖

潤霜刀染

足也 穎前兩

曰連之羈頰音聳麋大康也桂林有麋山海經曰駃如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪音如鼓能食虎也詩曰隰

有六駃飛生鬣也師廣曰南方有鳥曰羗鷓黃頭赤目五色備也猿似猿奴刀切徒音亭鷓鳥一名雲白黑色

長頸赤喙食蝦蛇體有毒古人謂之鴆毒江東諸大山中皆有之左氏傳曰叔牙飲醜酒而死聿越豹走貌霜刀言

其殺利也善曰毛詩曰不敢暴虎毛萇曰暴虎空手以搏也虺與暴同爾雅曰虺白虎胡甘切鱺黑虎音叔說

文曰羗上馬也鷓音京史記曰跽萬里如淳曰跽起踰也恥曳切柙蒼曰獬豸逃也獬丑珍切猿恥傳切淮南

子曰申包胥曰吳為封豨修蛇方言曰南於是弭節頓

楚入謂猪為豨虛豈切豨狝聲呼學切
轡齊鑣駐蹕徘徊倘寓目幽蔚覽將帥之拳勇與士

卒之抑揚羽族以齒距為刀鉞披毛羣以齒角為矛鉞

古業皆體著池而應卒倉所以挂扞而為創瘡痛衝蹕而

斷筋骨莫不劔銳挫芒拉捩摧藏雖有石林之窄曠嶧

請攘臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足而跣之離騷

志弭節蹕止行者也王者出入警蹕倘洋猶翔翔言吳之

將帥皆有拳勇羽族鳥屬也毛羣獸屬也鉞兩刃小刀也

缺刀身劔鋒有長缺短缺體著者著體而生也楚辭天

問篇曰鳥有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之於

義則石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺

九首往來儵忽雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非

必臨時所遇善曰左氏傳曰得臣寓目焉毛詩曰無拳

無勇拳與權同楚辭曰帶長鉞之陸離廣雅曰扞摩也

公紀切蒼頡篇曰痛毆傷也為執切說文曰踣觸也材律切衄折傷也女六切拉頰折也捍兩手擊絕也布買

切靡碎也廣雅曰顛覆巢居剖破窟宅仰攀鷄鷄俯蹴蹴躡也且爾切

六七豺獾刮剖几熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就

禽萬萬笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤

山海經曰

猩猩豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞其聲如小兒啼也萬萬泉羊也已解上章矣泉羊善食人大口其初得人喜而笑却脣上覆額移時而後食之人因為筒貫於脣上待執人人即抽手從筒中出鑿其脣於額而得禽之張衛玄圖曰泉羊喜獲先笑後愁山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨骸骨也其為蛇青黃赤黑鵬翼大重天也善曰許慎淮南子注曰鷄鷄鷄雉也鷄思俊切鷄音儀爾雅曰獾白豹音陌刮亦刮也廣雅

曰落居也萬狀
沸切酪音格

輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紉橫中忘

其所以睽暘失其所以去就魂褫氣懾之而自跼蹐者

應弦而飲羽形儻景僵者累積而增益雜襲錯繆傾藪

薄倒岬岫岩穴無斫縱翳蒼無鷹鷄思假道於豐隆披

重霄而高狩籠烏兔於日月窮飛走之棲宿周章謂章

楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶豫也紉網網也跼

跋從遽猶踴躍皆頓伏也飲羽謂所射箭沒其箭羽也

關子曰宋景公以弓人之弓升虎園之臺東向而射箭
集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁雜襲重疊也
錯繆聊亂猶薄不入之叢藪澤別名言欲假道豐隆非
實事也然欲窮高極速究變化備幽明之故設此云善

曰毛詩曰狼跋其胡說文曰跋躄視也式冉切賜疾視也式亦切褫奪也直示切聲類曰踣跌也徒郎切漢書

音義曰跋崩也蒲北切爾雅曰償僵也方問切許慎淮南子注曰岬山旁古押切爾雅曰山有穴曰岫毛萇詩

傳曰獸三歲曰斨公斨切爾雅曰豕生三子曰豨子公切說文曰麋麋也音須又曰鷄鳥大鷄也力幼切楚辭

曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雲師也春秋元命苞曰日月兩設以蟾蜍與兔者陰雙居月中有兔已見蜀

賦都解澗閩岡岵童罾罾滿效獲衆迴靶乎行邪睨觀魚

乎三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而既同閩空也易曰閩其無人爾雅曰山多草木

曰岵岡山脊也童無草木也若童無角靶總草也彭蠡澤名善曰爾雅曰小山別大山曰岵山夾水曰澗毛萇詩傳曰太

平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執靶左氏傳曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭蠡既豬說文

曰舩船總名表一作淡淡水
會也解古買切航船別名

弘舩連舩巨檻接舩飛雲

蓋海制非常模疊華樓而島時時髮鬚於方壺比鷁首

而有裕邁餘皇於往初

揚雄方言曰江湖凡大船曰舩
舩船前也艦船後也船上下四

方施板者曰檻也飛雲蓋海兵樓船之有名者皆彫鏤

采畫有軒擴華檻之船也島時謂似方壺蓬萊二山有

宮闕左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於

衆曰喪先君之東舟宜唯尤罪衆亦有焉善曰釋名曰

上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大船吳志曰

賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山方壺已見上文張

組幃構流蘇開軒幌鏡水區槁工檝師選自閩禺習御

長風狎旣靈胥責千里於寸陰聊先期而須臾

流蘇謂翦
繒絲垂於

彫文之樓也水區河中言開文軒光輝如鏡照川也
 閩越名也秦并天下以其地為閩中郡班固述兩越傳
 曰悠悠外宇閩越東甌禹番禺也其彼地人便水方言
 云刺船曰槁楫橈也淮南子曰來溪谷之流以象禹長
 風遠風也靈胥伍子胥神也昔吳王殺子胥於江沉其
 尸於江後為神江海之間莫不尊畏子胥將濟者皆敬
 祠其靈以為性命舟楫之師獨能抑翫之也千里路之
 長也寸陰昏之短也言水靈輯睦浪濤弭息取長路於
 短景獨能先期而到故有湏臾之暇也善曰西京賦曰
 長風激於別島越絕書曰子胥死王使捐於大江口乃
 發憤馳騰氣若奔馬乃歸
 神大海蓋子胥水仙也

擢謳唱簫籟鳴洪流響渚禽

驚弋磻波放稽鷓鴣虞機發留鷓鴣弋射也鷓鴣鳥也楚辭曰從玄鷓

與鷓鴣尚書曰若虞機張鄭氏注曰虞主田獵之地者也機弩牙也鷓鴣鳥似鳧頭上總毛羽善曰擢謳已見

西都賦說大曰籟三孔
蓄也籟已見西京賦

鈞餌縱橫網罟接緒術兼詹公

巧傾任父筌鮠

巨

鮪鱣嘗鮒罩

救救

兩鮓巢

側

鮓鮓乘鱉

胡

鼃鼃同辰共羅沈虎潛鹿馬

繫

隴僮束嶽鯨輩中於羣牯攬槍

暴出而相屬雖復臨河而釣鯉無異射鮒

附

於井谷

易

結繩而為網罟以佃以漁詹公唐何也任父任公子也
莊周曰任公子為大鈞巨罾五十牯牛以為餌蹲會稽
投竿東海已而大魚食巨鈞鉤沒而下驚揚奮鬣白波
若山海水震蕩任公子得若魚離餌之制河以東蒼梧
以西莫不厭此魚者筌捕魚器今之斗回也筌所以得
魚也莊子曰得魚而忘筌罩也編竹籠魚者也詩云
南有嘉魚烝然罩罩左右鮓一目所謂比目魚也云
須兩魚並合乃能遊者單行落魄著物為人所得故曰

兩鮪丹陽吳會之罾抑魚之器也罾形如惠文冠青
黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸雌常負雄行
漁者取之必得其雙故曰水罾南海朱崖合浦諸郡皆
有之罾魚網也詩云施罾濊濊虎魚頭身似虎或云變
而成虎鹿頭魚有角似鹿同罾共羅言皆為網罟所制
獲也繫籠籠束者陷網罟之中見僮束也徽鯨魚之有
力者也魚大者莫若鯨也故曰徽鯨也撓搶星也淮南
子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰九二井谷射鮒鄭玄
云九二坎爻也坎為水上直冥生一艮爻也艮為山山
下有井必因山谷水生魚無大魚但多鮒魚耳言微小
也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故
以相況善曰列子曰詹何楚人也以獨蒯絲為綸芒針
為鈎荆蓀為竿剖粒為餌引盈車之魚於百仞之淵鮪
鱈鮪也鮪古贈切鱈鮪已見西京賦鮪音介爾雅曰鮪
大魚鮪音遐鱈音侯車已見西京賦又曰鮪兼有力
公切鵬鳥賦曰儻若囚拘求瑣切徽音揮說文曰楷駮

斗也。搭古邁切。以陵切。

結輕舟而競逐，迎潮水而振緡。

密

想萍實

之復形訪靈夔於鮫人，精衛銜石而過，繳文鯨夜飛而

緡綸北山亡其翔翼，西海失其遊鱗。

繳，戈綸也。緡，綸也。綸，皆鈎繳也。詩曰：其釣

惟何，惟絲伊緡，善曰：家語曰：楚昭王渡江，得物如斗，入

王舟中，王怪之，使問孔子。孔子曰：此為萍實，可剖而食。

之其甘如蜜，唯王者能獲此吉祥也。云：先時童謠曰：楚

王渡江，得萍實，大如斗，赤如日，剖而食之，甘如蜜。引此

事言今東江流，想復遇斯事也。山海經曰：東海中有獸

如牛，蒼身無角，一足，入水則風，其聲如雷，以其皮冒鼓。

閩五百里，名曰夔鮫，人居水中，故訪之。北山經曰：發鳩

之山有鳥狀如鳥，而文首白喙，赤足，名精衛，其鳴自呼。

亦帝之女，姓姜，遊於東海，溺而死，反常，取西山木石

以填東海。西山經曰：秦器之山，濩水出焉，是多鯨魚，狀

如斗，蒼身無角，一足，入水則風，其聲如雷，以其皮冒鼓。

如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛而行言吳之綸織得此為魚故西海北山失其鱗翼也戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競雕題之士鏤身之卒比飾

虬龍蛟螭與對簡其華質則虬費錦績會料遼其虺勇

則鵠悍狼戾

善曰水經云雕題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於會稽文身斷髮以避

蛟龍之害蛟螭龍子也虬費錦文貌於既切詩曰闕如虺虎火交切戰國策曰趙王狼戾無親戾力計切相

與昧潛險搜瓌奇摸螭蝓捫蚺螭剖巨蚌於回淵濯明

月於漣漪

昧胃也巨蚌育明珠者也列仙傳曰高后時會稽朱仲獻三寸四寸珠此非回淵巨蚌不

出之也風行水成文曰漣漪詩曰河水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也濯光珠於麗水

蓋美之善曰回淵水也背子規切鳴呼圭切大龜也言天下川澤魚鳥蟲獸瑰奇之物隱翳之處搜索使盡也說文曰昧目不明也門廢切謂之潛隱之穴也畢天下之至異訖無索而不臻

谿窟為之一壑川瀆為之中去聲貧晒澹臺之見謀聊襲

海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵徇求也襲入也干寶搜神

記曰澹臺子羽賈璧渡河風波忽起兩龍夾舟子羽奮劍斬龍波乃止登岸投璧於河河伯三歸之子羽毀璧而去漢女賈大夫已見西京賦老子曰和其光同其塵汨乘流以砰宕翼颺風之颺

颺直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠汜可休而凱歸揖天

吳與陽侯汨疾也砰宕舟擊水貌颺颺風初貌颺疾風瀨水大波沛沛行貌悠悠亦行貌離騷曰溢

颶風兮上征班固曰颶疾也凱樂也左氏傳曰振旅凱入於晉山海經曰朝陽之各神為天吳是水伯揮之者辭水靈而歸善曰詩曰汜可小康鄭指包山而為期集玄曰汜幾也虛乞切陽侯見南都賦

洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓

置酒若淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌綠醪方雙鸞而

賦珍羞

班固曰洞庭澤名王逸曰太湖在秣陵東湖中有包山山中有如石室俗謂洞庭吳有桂林苑

落星樓在建鄴東北十里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭氏曰軍所以討獲曰實善曰周處風土記曰陽美太湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記云紂為肉山也湘州記曰湘州臨水縣有鄣湖去水為酒名曰鄣酒車飲烽起醕鼓震士遺倦衆騎行酒肉已見西京賦

懷欣幸乎館娃

鳥佳

之宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲

竹若鈞天之下陳

吳俗謂好女為娃揚雄方言曰吳有館娃宮善曰飲烽酌鼓鈞天並見西涼

賦左傳文

登東歌操南音盾陽阿詠

莫

任荆豔楚舞

吳愉越吟翕習容裔靡靡惜惜

晏子春秋曰桀作東歌南音徵引也南國之音

也左氏傳曰鍾儀在晉使與之琴操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋曰禹行水見塗山之女未之遇而南音南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候入猗實始作為南音周公召公取風焉盾繼也呂氏春秋曰陽阿古樂曲周禮曰鞀東樂名任南樂名豔楚歌也漢書四面楚歌也愉吳歌也楚辭曰吳歆蔡謳翕習容裔音樂之狀靡靡惜惜言樂容與閒麗也善曰鞀任已見東都賦曹植妾

薄相行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊鳥顯而越吟史記曰紂作靡靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩

曰祈招之惜惜若此者與夫唱和之隆響動鍾鼓之鏗眩橫有

殷坻禮頽於前曲度難勝皆與謠俗汗協律呂相應其

奏樂也則木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露

而駕辯或踰綠水而采菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦

鱗而上升詩曰唱子和女解嘲曰聲若坻頽坻頽崩聲也天水之大名曰隴坻因為隴坻之曲

楚辭曰伏羲作琴始造此曲淮南子曰瓠巴鼓琴鱉魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣觀人

萌諠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以召南呂

涼風至草木實及秋叩角弦以激夾鍾溫風徐廻草木

發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律呂下應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰

夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露以和高誘曰延露鄙曲也淮南子曰才會綠水之趣高誘曰綠水古詩

也趣節也鏗耶大聲汁猶叶也酣濟與半八音并歡情留良辰征魯陽

揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往

之精誠

酣酒洽也滑樂也辰時也爾雅曰不辰不時也楚辭曰日吉兮辰良淮南子曰魯陽公楚將也

與韓道戰酣日莫接戈而麾之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂蓋是其中半井會之際歡情之

所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中盛之時以適己之盛觀也昔光武合漳

汜水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也苟日可麾而迴則精誠可

庶而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之至通時之晏者所以慷慨髣髴是故引而況焉善曰曜靈已見蜀都賦鶡冠子曰上及太清下及太寧也昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉

帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則春秋之際要盟之主闔閭信其威夫差窮其武內果伍員之謀外騁孫子之奇勝疆楚於柏舉棲勁越於會稽闕

掘溝乎商魯爭長於黃池

左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛而朝者萬國先王謂舜

等也信讀為中國語曰吳王夫差起軍與齊晉爭衡晉大踐土之盟齊桓即陵之會奮其威強未能過也伍員楚大夫出任於吳王因其謀伐楚孫武吳人善用兵作書號孫子兵書北征闕池為深溝於商魯之間北屬之

濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟晉惡之善曰
左傳曰楚師陳於柏舉閻閻之弟夫槩王先擊楚子常
楚師大敗國語曰越王勾踐棲於會稽
之上難蜀父老曰南馳使以請勁越
徒以江湖嶮陂

物產殷充繞雷

李救

未足言其固鄭白未足語其豐士有

陷堅之銳俗有節概

蓋之風睚

士助

則挺劍喑鳴

鳥則彎弓

漢書王莽策命前將軍曰繞雷之固南當荆
楚鄭白二渠名意者謂吳江湖之阻洞庭之

峻土地之沃物產之豐雖關中所謂繞雷之固鄭白之
豐未足以爲言也凡天下言豐者皆多稱關中故引焉
韓信曰項羽喑鳴叱叱善曰太公陰符經曰無堅不陷
也揚憚曰西河魏土凜然皆有節槩睚眦已見西京賦
家語孔子曰公良儒者有勇力挺劍擁之者龍騰據之
而今衆也孟子曰越人彎弓而射我

者虎視麀城若振槁寡旗若顧指雖帶甲一朝而元功

遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂滑衍

早苦

其方域列僊

集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻而附麗

賈誼傳曰

權制天下顧指如意叔孫通列傳曰斬將寡旗之士顧指諭疾且易也葉猶世也列仙傳曰桂父象林人也常

服桂葉以龜腦和之顏色如童時白時赤南海人尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世見之秦穆公之主魚

吏也數道豐界災異水旱十不失一食相實石脂絕穀齒落更生細髮復出後去之吳山言此人等仙如蟬之

脫殼函雅曰麗附也莊子曰附離不以膠漆赤須子本非共人故言附麗也夫土地險固以致彊豐沃以致盛

而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故賦者既舉其富強之業而載其神仙之事善曰長楊賦曰麀城擗邑

商君曰秦師至駟郢舉若振槁槁葉落漢書曰吳晉爭
長兵為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣股肱新序曰
齊侯相管仲國既富強楚辭曰濟江海兮
蟬蛻淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻
中夏比焉畢

世而罕見丹青圖其珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒

而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗也

中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青

畫其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而淹留於是者貴其奇麗也

書曰舜南巡狩陟方死山海經曰南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老嘆曰吾年壽將盡止

死斯乎乃命羣臣莖我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也刮判庶士容推

角萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫

子阨鳥而蹇奉跼伊

茲都之函弘傾神州而韞積仰南斗以斟酌兼二儀之

優渥

湫下也阮小也函弘寬大也左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可以居禹所受地說書

曰崑崙東方五千里名曰神州帝王居之楚辭曰八柱何以東南傾吳國在地勢所傾瀉故曰傾神州而韞積也論語曰韞積而藏諸廣雅曰商度也推麓略也言商度其麓略天官星占曰南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳

繇此而揆之西蜀之於東吳小大之

相絕也亦猶棘林螢燿而與夫椽木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與桎梏疏屬也庸可共世而論

巨細同年而議豐確

胡平崔寔政論云使賢不肖相角去如日月之與螢火雖頑

崑之人猶察山海經曰椿木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍視為晝暝為夜莊子曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非子之交耶曰然然予若是可乎曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之懸解莊子曰有繫謂之懸無謂之解郭璞曰懸絕曰解山海經曰二負殺揆揆帝乃梏之跣屬之山桎其右足反縛兩手漢宣帝時擊磻石於上郡陷得石室其中有反縛械人劉向曰此二負之臣也帝曰何知之以山海經對帝天也人生稟命於天受拘俗之性憂虞終身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順憂樂不能入此自然放肆為天所解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏疏屬形之永拘者也相背之甚故以相况焉凡物安於所守思不易方處窮塞而不識天下之通塗亦如此也善曰棘聚而成林郭象玄莊子注曰生日懸死曰解過秦論曰不可同年而語矣確薄也

暨其

幽遐獨邃寥廓閒奧耳目之所不該足趾之所不蹈個

儻之極異詭

君屈

詭之殊事藏理於終古而未寤於前覺

也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其

要妙也

倣儻詭詭皆謂非常詭異之事終古猶永古也周禮考工記曰輪已崇則入不能登也輪已庫

則終古登也離騷曰吾馬能忍此終古孟子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺後覺也子天民之先覺者也孟浪猶莫略也不委細之意莊子曰夫子以為孟浪之言我以爲妙道之行善曰司馬彪莊子注曰孟浪鄙野之語東京賦曰粗謂審言其梗槩概粗言也

文選卷五

欽定四庫全書

文選卷六

梁蕭統撰

唐李善註

魏都賦

魏曹操都鄴相州是也太沖賦三都以吳蜀逸相頓折以魏都依制度

左太沖

劉淵林注

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰异乎交益之士

孟子

曰君子所性仁義禮智根於心其生色睟然見於面不言而喻趙岐曰睟潤澤貌也眉上曰衡盱舉眉大視也

異異也高書堯與四岳曰異哉善曰漢書曰武帝置交州又改梁曰益有益州又曰公盱衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也爾雅曰誥告也蓋音有楚夏者土風

之乖也

善曰孫卿子曰人居楚而楚居夏而夏非天性也積靡使然也史記曰淮北沛陳汝南南郡此

西楚也穎川南陽夏人情有險易者習俗之殊也

論語曰性

相近習相遠也善曰周易曰辭有險易春秋說題辭曰中國之性習俗常操

雖則生常固非

自得之謂也

傳曰習實生常善曰孟子曰使自得之趙岐曰使自得具本善性也昔市南

宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫德音以釋二

客競于辯囿者也

莊子曰市南宜僚弄丸而兩家之難解又曰公孫龍辯者之徒飾人之心

易人之意能勝人之口不能服人之心
辯者之圓也善曰毛詩曰德音孔昭

夫泰極剖判造

化權輿

善曰周易曰易有太極是生兩儀史記曰鄒衍稱引天地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與

造化逍遙爾雅曰權輿始也劇秦美新序曰體兼晝夜
權輿天地未祛也班固漢書述曰彰其剖判

理包清濁

善曰列子曰昏明之公察故一晝一夜又曰夫有形者生於無形清輕者上為天濁重者

下為地
流而為江海結而為山嶽

善曰班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結

而為山
列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻

危之竅也

潭淵也屈平卜居曰橫江潭而漁善曰漢書曰秦地於天宮東井與鬼之公野揚雄交州

歲曰交州荒裔水與蠻版子夷落譯導而通鳥獸之氓
天際方言曰竅空也

也 飲落蠻夷之居處名也 一名聚居為阪善曰廣雅曰落落居也 杜篤通論曰親錄譯導緩步回來論衡

曰四夷入諸夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駭越之人與禽獸無異毛萇詩

傳曰賦 正位居體者以中夏為喉不以邊陲為襟也

易曰正位居體美在其中而暢於四支善曰喉衿以

身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天下之喉咽也親曰衿帶咽喉聲類曰衿衣交領也 長世字毗者以道德

為藩不以囊險為屏也 善曰左氏傳北宮文子曰有

曰朕不知字民之道敬問伯父說文曰毗田民也東方朔集曰文帝以道德為藩以仁義為藩毛萇詩傳

曰藩屏也楊雄城門校尉箴曰盤石而子大夫之賢唐芒襲險重因毛萇詩傳曰屏蔽也

者尚弗曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職

善曰言不曾與衆庶翼戴上者等其威儀而附著於大中之道也國語越王句踐曰苟聞于大夫之言賈達曰親而近之故曰于大夫尚書曰庶明勵翼孔安國曰衆庶昏明其教而自勉勵翼戴上命左氏傳曰士會曰賁有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆王弼周易注曰麗著也尚書曰皇極皇建具有極孔安國曰皇大極中也謂大中之道也又曰稟受也論語比考識曰正朔所加莫不歸義又撰考識曰穿胸膽耳莫不貢職漢書曰單于非正朔所加東觀漢記曰百蠻貢職而徒務於詭隨匪

人宴安於絕域榮其文身驕其險棘

善曰詭隨匪人言詭善隨惡同

於匪人又自宴安於其絕域也毛詩曰無縱詭隨以謹無良毛萇曰詭隨詭人之善隨民之惡毛詩曰獨

為匪民左氏傳管仲曰宴安既毒不可懷也李陵書
日出征絕域漢書曰少康之庶子封於會稽文身斷
髮蔡雅樊岐碑曰道路孔夷人繆默語之常論牽膠
情險棘毛莪詩傳曰棘急也

言而踰侈飾華離以矜然假屈渠疆而攘臂非醇

粹之方壯謀躋駁於王義孰愈尋靡蒞於中達造

沐猴於棘刺李克曰言語辯聰之說而不度於義者謂之膠言同官曰形方氏掌制邦國之

地城而正其封疆無華離之地班固曰不變曰醇不離曰粹壯子曰惠施多方其書五車其道躋駁言忌

也楚辭天問曰靡泝九遠泉華安居韓子曰燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺之端為母猴王悅之養以五

來之奉王曰吾請觀客為棘刺之母候衛人曰臣為棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉

雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見燕王
因養衛人而不能觀母猴鄭人有臺下之治者謂王曰
臣為削者諸微巧必以削削之所削必大於削今棘刺
之端不容削王試觀客之削則能與不能可知也王曰
客為棘刺之母猴何以理之曰以削王曰吾欲觀客之
削也客曰臣請取之因逃治人謂王曰上之無度量言
談之士多棘刺之說也善曰周易曰君子或然或語廣
雅曰膠欺也鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也毛萇詩傳
曰然也漢書伍被曰倔彊江淮間孟子曰馮婦善搏
虎據臂下車衆皆悅之楚辭曰王色顛以開顏精純粹
而始壯華口哇反司馬彪莊子注曰踳讀曰舛舛也
岐色雜不同也顛音工反王逸楚辭注曰寧有芥草蔓
行於九遠之道靡蔓也

劍閣雖嶮憑之者蹶非所以深根固蒂也

善曰劍閣蜀境也鄴元水經注曰小劍去大劍飛閣通衛
故謂之劍閣廣雅曰嶮巢高也力彫反又曰蹶敗也善

曰老子曰有國之母可以長久是謂深根
固蒂長生久視之道聲類曰蒂果鼻也
洞庭雖濬負

之者北非所以愛人治國也
善曰洞庭吳境也史記吳起曰三苗氏左洞庭而右

彭蠡恃此險也禹滅之毛萇詩傳曰濬深也鄭玄周禮注曰負性恃也漢書音義服虔曰師敗曰北南北之北

老子曰愛人治
國能無知乎
彼桑榆之末光踰長庚之初輝
善曰東觀漢記

光武曰失之東隅收之桑榆
毛詩曰東有啓明西有長庚
況河冀之爽塏
苦與江介

之湫
于 涸
善曰左氏傳齊景公欲更宴子之宅曰子之宅湫隘囂塵請更諸爽塏楚辭曰長江介之

遺風辭曰韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰涸
故將語子以神州之略赤

縣之畿魏都之卓犖
呂角六合之樞機
鄒衍以為儒者所謂中國者於天下

八十一分居一耳中國名赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之所敎九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九所謂九州者也范曄說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙謂東南地方五千里名曰神州帝王居之小雅曰畧界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰卓犖諸夏卓犖與卓犖音義同呂氏春秋曰于時運距陽九漢網絕維姦回內鼎備神通乎六合

兵纏紫微翼翼京室眈眈帝宇巢焚原燎變為煨燼

故荆棘旅庭也殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰

場故麋鹿寓城也不飲酒而怒曰鬪詩曰內鬪于中國漢室之亂起于開官故曰內鬪也紫

微宮在南城下于時兵所圍繞光熹元年四月靈帝崩八月大將軍何進入省見太后黃門張讓郭進等斬進

進部曲將兵突入尚書閣閣開虎賁中郎將袁術等攻
閣曰算術等起火燒閣初平元年十二月董卓遷都長
安其夜燒洛陽南北宮易曰烏焚其巢尚書曰若火之
燎于原春秋穀梁傳曰寡內諸侯非天子之命不得出
會尹史始曰天子以千里為寡伍被謂淮南王曰昔伍
子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也
臣今見宮中荆棘露沾衣也善曰春秋保乾圖曰五運
七變各以類驚宋衷曰五運五行用事之運也孔安國
尚書傳曰距至也漢書陽九厄曰初入百六陽九音義
曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網珠濶管子曰
國有四維四維不張則滅王逆楚辭注曰維絃也尚書
曰崇信姦曰毛詩曰商邑翼翼漢書容謂陳涉曰夥涉
之為王沈沈者應劭曰沈沈宮室深邃之貌沈長含切
與耽音義同謝承後漢書曰陽球為司隸校尉虎視帝
宇廣雅曰煨燼也烏壞反廣雅曰煨烟也杜預左氏傳
注曰燼火之餘木也似進反毛萇詩傳曰殷衆也毛詩

曰子孫繩繩兮長揚賦曰洋溢八區言廣大也說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也戰國策曰縱甲厲兵效勝於戰

場伊洛榛曠嶠函荒蕪

善曰服虔漢書注曰榛木叢也臨生也賈逵國語注曰蕪穢也臨

菑牢落鄆郢丘墟

善曰漢書齊郡有臨菑縣牢落猶連落也洞蕭賦曰翩連綿以牢落東觀

漢記曰第五倫自度任宦牢落漢書南郡有故鄆縣呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟而是

有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦猶犖昌廩之與

子都培塿之與方壺也

善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也犖廩古之醜人也呂氏

春秋曰陳有惡人焉曰敷洽犖廩推頰廣額色如漆赭陳侯悅之毛詩曰不見子都子都美丈夫也左氏傳曰太叔曰培塿無松柏培步苟反塿路苟反方壺二山名已見上文且魏地者畢昴之所

應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則
八埏延之中測之寒暑則霜露所均卜偃前識而賞其
隆吳札聽歌而美其風雖則衰世而盛德形於管絃雖

踰千祀而懷舊蘊於遐年

詩譜云魏地畢昴之分野虞舜及禹所都之地在禹貢冀

州雷首之北析城之西周以封同姓其後晉獻公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲真之河之干隈猶隅也鄆衍曰四隈不靜司馬相如封禪文曰下沂八埏國語曰卜偃云魏大名也以是始賞天啟之矣左傳曰吳公子札來聘使工為之歌魏曰美哉大而婉儉而易行以德輔此則為明主也善曰毛詩曰惟桑與梓必恭敬止王逸楚辭注曰考校也周禮曰以土圭測日影以求地中日南多暑日北多寒禮記曰日

月所照霜露所墜左氏傳史趙曰盛德必百世祀吳越
春秋樂師曰君主之德可記之於管絃毛詩序曰懷其
舊俗方言爾其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胸殷衛
曰蘊積也

跨躡燕趙山林幽峽

烏朗切

川澤迴繚恒碣礧礧於青霄

河汾浩泚而皓漻南瞻淇澳

六於

則綠竹純茂北臨漳滏

父則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表溫

泉竅

秘

涌而自浪華清蕩邪而難老

善曰史記蘇秦說魏襄王曰南有鴻

溝東有淮潁西有長城北有河外地理志曰魏甯鴈參
之分野也自高陵以東河東河內南有陳及汝南之郡
陵隱強新汲西華長平潁川舞陽鄆許鄆樊陵河南之
開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏公

南得河內魏郡北得趙國中山常山鉅鹿安平甘陵東
得平原西得東平凡十郡以此為魏之本國蓋冀州之
地恒山北岳也碣石山名也詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗
漢書溝洫志曰下淇園之竹漳滏二水名經鄴西北滏
水熱故曰滏水有寒有溫故曰冬夏異沼也冀州國鄴
西北鼓山山上有石鼓之形俗言時時自鳴劉邵趙都
賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵革之事詩云
鼓彼泉水溫水在廣平都易縣俗以治疾洗百病革清
井華水也善曰王逸楚辭注曰湊聚也冀道亦二國名
也爾雅曰兩河間曰冀州左氏傳曰江黃道柏方睦於
齊杜預曰道園在汝南胸猶前也南都賦曰洧水蕩其
胸漢書地理志曰河內本殷舊都周分為鄆鄆衛碓碓
高貌碓丑感反鄭玄周禮注曰汾水出汾陽縣浩古老
切泚古旦反上林賦曰灑灑潢潢廣雅曰浩灑大也皓
故老反灑餘眇反山海經曰少山清漳水出焉郭璞曰
至武安南入濁漳山海經曰神囷山滏水出焉郭璞曰

經鄴西北入漳說文曰泌水缺流也泌與泌同音泌
魚秦典卷曰浪井者弗鑿而成毛詩曰永錫難老 墨

井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰昉昉墳衍

斥斥或嵬嵬

罪力

而復陸或魍光朗而拓落乾坤交泰而

網緼嘉祥徽顯而豫作是以兆朕振古萌祗疇管藏氣

識緯閔象竹帛迥時世而淵默應期運而光赫暨聖武

之龍飛肇受命而光宅

鄴西高陵西伯陽城西有墨井
井深八丈河東猗氏南有鹽池

東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟白
壤厥田惟中中閼閉也詩云閼宮有洳善曰周禮曰辨
其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍毛詩曰
昉昉原隰以純反斥斥廣大之貌也蒼頡篇曰斥大也

菟蟲不平之貌菟烏罪切菴朗光明之貌拓落廣大之貌周易曰天地交泰又曰天地絪縕西京賦曰備致嘉祥大帝答曹植詔曰所獻詩二篇徽顯成章兆猶幾事之先見者也淮南子曰欲興物接而未成朕兆者也許慎曰朕兆也直軫反毛詩曰振舌如茲毛萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰柝木也丁計反禮記曰余疇昔之夜夢鄭玄曰疇發語聲也說文曰讖驗也河洛所出書曰讖毛萇詩傳曰闕閉也墨子曰以其所書於竹帛傳於後代子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之際魏志曰太祖武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王文帝受禪追尊曰武皇帝東京賦曰世祖乃龍漉白水毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而王天下也東京賦曰爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允漢初弗之宅

臧修其郭郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之

居寫八都之宇鑿茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草

創而高門有閼浪苦宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌

并文質之狀商豐約而折中准當年而為量思重爻摹

大壯覽荀卿采蕭相儔拱木於林衡授全模於梓匠謀

謀筮猶周公之卜都洛邑也毛詩云爰契我龜又曰卜云其吉終然允臧重爻易爻也大壯易卦名也易曰上

古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以禦風雨蓋取諸大壯謂壯觀也荀卿曰宮室臺榭以避燥

溼養德別輕重也非為夸泰將以明人之大通仁順也春秋左傳曰山林之木衡鹿守之治木器曰梓尚書有

梓材之篇也善曰尚書曰謀及卜筮淮南子曰太一者牢籠天地雍西京也豫東京也西京賦曰取殊裁於八

都墨子曰堯舜茅茨不翦論語子曰禹畀宮室毛詩美古公亶父曰高門有閭又美宣王曰築室百堵說文曰倻具也饌飭反又曰倻狀也子軟切孟子曰梓匠輪與能與人規矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工也

遐

邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星耀建社稷作清廟築曾宮以迴

匝比罔隙

檢魚

而無陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規對

若崇山崖起以崔嵬髡

徒感

若玄雲舒蜺以高垂

二分春秋之中

者也詩定之方中作為楚宮揆之以日作為楚室定營室星營室中可以興土功也陂傾也易曰無平不陂文昌正殿名也蜺龍形而五色善曰雜蜀父老曰遐邇一體豫或為務西都賦序曰衆庶悅豫毛詩曰庶人子來

周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化甘泉賦曰王爾投其鈎繩杜預左氏傳注銓次也與筌同

周禮曰匠人建國畫參諸曰中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星北辰也周禮曰左宗廟右社稷說文

曰隰崖也鄭玄禮記注曰陴避傾也周易曰上棟下宇以風雨對高貌也景福殿賦曰若仰崇山而戴垂雲鬢垂

貌也淮南子曰玄雲素朝環材巨世埴楚除參差粉音檮音老複結

樂攬疊施丹梁虹申以竝亘朱栢森布而支離綺井列

疏以懸蒂華蓮重葩而倒披齊龍首而涌雷時梗概於

灑尤池爾雅曰栢謂之椽善曰西都賦曰因環材而究

搆楹柱州也然樂楹一也有曲直之殊耳西京賦蒂倒茄於藻井枝紅葩之狎獵又曰疏龍首以抗殿齊龍首

而漏雷謂畫為龍首於椽承檐四隅而以漏雷也說文曰雷屋水流也東京賦曰其棟椽如此毛詩曰漣池北也

流也 旅楹閑列暉鑿挾兩振穰題黹隄階隄嶙峴長庭砥

平鍾簾夾陳風無纖埃雨無微津詩云旅楹有閑挾中

昌殿前有鍾簾其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火

五月丙寅作觀賓鍾又作無射鍾建安二十一年七月

始設鍾簾於文昌殿前所以朝會四方也善曰鄭玄毛

詩箋曰旅楹衆也薛君韓詩章句曰閑大也謂闕然大

也暉鑿言楹柱光暉遠照挾振也廣雅曰鑿照也聲類

曰黹深黑色也直感反黹亦黑也徒對反應助上抹賦

注曰楹闕橫也西京賦曰楹鈔嶙峴埤倉曰嶙峴山崖

之貌也毛詩曰風雨攸除墨子曰聖王作為宮室邊足

以御風寒上巖巖北闕南端道遵竦峭雙碣方駕比輪

足以待露

西闕延秋東啓長春用觀羣后觀享頤賓

文昌殿前值端門端門之

前南當南止車門又有東西止車門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿所以朝會賓客享四方善曰德陽殿賦曰朱闕若若凡南方正門皆謂之端春秋說題辭曰血書魯端門西京賦曰圓闕揀以造天若雙闕之相望毛長詩傳曰覲見也尚書曰肆覲羣后周易曰覲頤觀其所養也頤養亦享也故曰觀享頤賓許兩切

左則中朝有絕聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚未無彫

鏤留土無綈題

錦玄化所甄國風所稟

中朝內朝也漢氏天司馬侍中

散騎諸吏為中朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東有聽政殿內朝所在也墨子曰堯之為君采椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之溼潤不能及也上之寒暑不能入也土事不文木事不鏤示民知節也老子曰去

甚去泰爾推曰鑊鉞也善曰毛萇詩傳曰純赤貌也尚書曰既勤樸斲孔安國曰樸治斲削也西京賦曰未衣綵錦說文曰綵厚繒也蔡雍陳留太守頌曰玄化洽矣黔首用寧漢書音義如淳曰陶人作瓦器謂之甄吉然反毛詩序曰一國之事於前則宣明顯陽順德崇禮重聚一人之本謂之風

闡洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋萋蕙風如薰甘露

如醴

聽政殿前聽政門聽政門前升賢門升賢門左崇禮門崇禮門右順德門三門並南向升賢門前宣明

門宣明門前顯陽門顯陽門前有司馬門閤守門也周官閤人守王門爾雅曰宮中之門謂之闡洞達也南北外內東西左右掖門皆洞達相通善曰禮記曰大夫濟濟庶士鏘鏘毛萇詩傳曰猗猗萋萋茂盛貌也音此禮切叶韻東京賦曰惠風橫被邊壤帝臺賦曰惠風如春施家語舜曰南風之薰兮王肅曰薰風至之貌也論衡

曰甘露味如飴蜜王者太平則降鄭玄周禮注曰醴今甜酒

禁臺省中連闈對廊直

事所繇典刑所藏藹藹列侍金蠅齊光詰朝陪幄納言

有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫有

官藥劑有司肴醪

亦

順時腠理則治

升賢門內聽政闈向外東入有納言

闈尚書臺宣明門內升賢門升賢門外東入有內醫署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺闈次中央符

節臺闈最北御史臺闈三臺並別西向符節臺東有丞相諸曹善曰魏武集荀欣等曰漢制王所居曰禁中諸

公所居曰省中淮南子曰連闈通房人所安也直事若今之當直也蔡邕獨斷曰直事尚書一人典刑周禮六

典八刑也建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者金蠅金蟬蔡邕獨斷曰侍中常侍皆冠惠文加貂附蟬

左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝平旦也周禮曰幕人掌帷帟鄭玄曰王所居之帳也尚書舜典曰龍命汝作詩曰出言有章漢書音義曰柱後以鐵為柱今法冠是如淳曰御史冠也持節掌璽故云典璽漢有尚符璽謁者受事故曰儲吏漢書謁者掌讚受事周禮膳夫上士又曰醫師掌毒藥共醫事鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醑之酒謂昔酒也呂氏春秋扶伊尹曰用新去陳膳理遂通高誘曰膳理肌脉也於後則椒鶴文石永蒼壺術楸梓木

蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥持有溫室儀形宇宙歷象賢聖圖以百瑞緯以藻詠茫茫終古此

焉則鏡有虞作繪茲亦等競

近世王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂

椒林坊永蘭坊文石室後宮所止也壺宮中卷也術道也鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中央有溫室中有畫像讚尚書咎繇薦舜曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪粉米永巷掖庭之別名善曰列女傳曰姜后待罪永巷周禮曰正宮掌宮中次舍甲乙謂次舍之名以甲乙紀之也毛詩曰築室百堵西南其戶又曰不日成之藻詠文藻頌詠也辭子對切茫茫遠貌也楚辭曰長無絕兮終古廣雅曰鑿謂之鏡照也鄭曰繪畫也

玄論語注右則疎圃曲池下畹高堂蘭渚莓莓石瀨湯

湯弱菱係實輕葉振芳奔龜躍魚有際呂梁馳道周屈於果下延閣盾宇以經營飛陞方輦而徑西三臺列峙以崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累棟而重雷

下冰室而洹冥

文昌殿西有銅爵園園中有魚池堂皇班固曰皖三十畝也離騷曰既滋蘭之

九畝石瀨湍也水激石間則怒成湍葭木之細枝者也揚雄方言曰青齊兗豫之間謂之葭故傳曰慈母怒子折葭而答之其患存焉子紅切係古計切莊子曰呂梁懸水三十仞流沫四十里鼃鼃魚鼃之所不能遊也漢廡舊有樂浪所獻果下馬高三尺以駕輦車銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南則金鳳臺北則冰井臺銅爵臺有屋一百一間金鳳臺有屋一百九間冰井臺有屋百四十五間上有冰室三臺興法殿皆閣道相通直行為徑周行為營建安十五年作銅雀臺山海經曰太華之山剛成四方洹堅也春秋左氏傳曰固陰洹寒善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池曹植責躬詩曰夕宿蘭渚左氏傳曰原田葦葦杜預曰若原田之草葦葦然葦莫來反楚辭曰石瀨兮葦葦說文曰睪察也十仞反漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也若今之中道廷相

連延也淮南子曰延樓棧道魯靈光殿賦注飛陛揭孽
方輦言廣也甘泉賦曰似紫宮之崢嶸魯靈光殿賦曰
樹而高大謂之陽
基在下故曰陰基
周軒中天丹墀臨焱增構我我清塵

影影雲雀蹊蹇而矯首壯翼摘鏤於青霄雷雨窈冥而
未半皦日籠光於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙

八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝

丹墀以丹與蔣離
合用塗地也爾雅

曰扶搖謂之焱焱上也風從下升也埤固西都賦說風
闕曰上焱稜而棲金雀凡鳥之棲也羽翼戢弭以令撥
古言猶非所觀之形也張衡西京賦曰風蕭蕭於蹇標
感愬風而欲翔此風之有定有住尚向風而無一方則
不宜言愬風也但鳥時則形定翼住飛則斂足絕據蹊
則舉羽翻用執若將飛而尚住故言雲雀蹊蹇而矯首

也跣音提王吉傳曰進退步趨以實下言人不行則膝
脛以下虛弱不實也眸眸子也王褒甘泉賦曰十分未
升其一增惺懼而自眩若播岸而臨坑登木末以窺泉
揚雄甘泉賦說臺曰鬼魅不能自逮半長途而下顛班
固西都賦說臺曰攀弁幹而未半日眩轉而意迷含靈
樞而却倚若顛墮而復稽張衡西京賦說臺曰將乍往
而未半怵惴慄而踈矜非都盧之輕踰孰能超而究升
此四賢所以說臺榭之體皆危峻悚懼難輕捷與鬼神
由莫得而自逮也非夫王公大人卿以雍容升高彌望
得意之謂也異乎老子曰若春升臺之為樂馮故引習
步頓以實下稱八方之究遠適可以圍於徑寸之眸子
言其理曠而當情也莊子有齊物之論善曰軒長廊之
有牕也列子曰周穆王築臺號中天臺漢興職儀曰以
丹漆地故稱丹墀而都賦曰正殿崔嵬屬楹七發曰蒙
清塵毛萇詩傳曰壯健也搗鑊搗布其形鑊也說文曰
窈窕深遠也冥幽昧也毛詩曰有如皦日西京賦曰交

綺語以疏寮論語曾點曰春服既成毛詩曰於馬道遙
淮南子曰八紘之外乃有八極趙岐孟子章句曰眸子
也 睡子 長塗年首豪微古互經畧漏肅唱明宵有程附以

蘭錡

魚

宿以禁兵司衛閑邪鈞陳罔驚

年首閑道有室者也霍光傳說

昌邑王輦道年首鼓吹歌舞豪傲道也畧漏漏刻也善
曰說文曰畧景故曰畧漏漢書房中歌曰肅倡和聲字
書倡亦唱字也充向反程猶限也程與呈通西京賦曰
武庫禁兵設在蘭錡建安二十二年初置衛尉漢書曰
衛尉掌宮門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汗圖
曰鈞陳後宮也服虔甘泉注曰紫宮外營鈞陳星於是
宗壙濬洫嬰堞帶洩四門軼軼魚隆厦重起憑太清以
混成越埃瑳鳥而資始藐藐標危亭亭峻峙臨焦原而

不悅誰勁捷而無猓與岡岑而永固非有期乎世祀陽

靈停曜於其表陰祗濛霧於其裏

墟城也濬深也涇城溝也張衡西京賦曰

涇城涇堞城上女牆也賈誼曰翟伐衛寇俠城乃涇厓也毛詩云夏屋渠渠又曰既成藐藐尸子曰莒國有石

焦原者廣尋長五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有勇以見莒子者獨却行齊踵焉所以服莒國也善曰許

綜西京賦注曰輻輳高貌也鷗冠子曰上及太清下及太寧老子曰有物混成先天地生西都賦曰軼埃壘之

混濁周易曰萬物資始王逸楚辭注曰藐藐遠也說文曰標末也鄭玄禮記注曰危棟上也西京賦曰狀亭亭

以莒莒說文曰趾基也論語曰慎而無禮則蕙猓與蕙同思子反陽靈天神也甘泉賦曰齊手陽靈之宮周禮

曰掌地祇之禮也

苑以玄武陪以幽林繚丁垣開園觀宇相臨

碩果灌叢園木疎尋篁篠懷風蒲陶結陰回淵灌積水

深蒹葭贊

胡藿

胡弱

森丹藕凌波而的皜綠芰泛濤

而浸

心七

潭

心以

羽翻

頤頤

鱗介

浮沉

棲者

擇木

唯者

擇音

若咆

步

交渤

澗與

姑餘

常鳴

鶴而在

陰表

清築

勒虞

箴思

國郵忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁

玄武苑在鄴城西苑

中有魚梁釣臺竹園蒲陶諸果詩曰集于灌木春秋左氏傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音皆自得之謂也唯者舉雉兔之類不傷其時況其巨者乎揚雄曰渤澗之鳥淮南子曰軼鷗難於姑餘易曰鳴鶴在陰其子和之張衡東京賦曰淵池清藻虞虞虞虞人之歲也事見春秋其辭曰芒芒禹跡盡為九州經啟九道人有寢廟獸有

戎草谷有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸志其國
恤思其應壯武不可重是用不恢于夏家獸臣司原敢
告僕夫周易曰即鹿無虞往從禽也孟子曰齊宣王問
曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之曰若
足其大乎答曰民猶以為小也曰寡人之囿方四十里
民猶以為大何也答曰文王之囿方七十里藋莠者性
馬雉兔者性馬與民同之民以為小不亦宜乎臣始至
於境問國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四
十里殺其麋鹿者如殺人之罪則是四十里為阱於國
中民以為大不亦宜乎言燕蘇往而無忌即鹿縱而匪
禁者蓋同乎周文之德異乎齊宣之意善曰西都賦曰
幽林窮谷西京賦曰綠垣綿連周易曰碩果不食莊子
曰見巨木其絮百圍孫子曰水深則回說文曰淵回水
也毛詩曰有灌者泉文子曰積水成海說文曰贊分別
也胡犬反本草曰藕一名水芝爾雅曰荷芙蕖其根藕
此文曰凌波而的鱖即藕為偏名非唯根矣的鱖光明

也上林賦曰的皪江靡鄭玄周禮注曰芟菱也說文曰
白濟大波也浸潭漸清也隨波之貌洞簫賦曰玉液浸
潭而承其根毛萇詩傳曰飛而上曰頡飛而下曰頡周
禮曰川澤宜鱗物墳衍宜介物鄭玄曰鱗魚龍之屬介
龜鼈之屬水居陸生者也漢書音
義晉灼曰蕪取薪也蘇取草也 腴腴垆野奕奕畝

甘荼伊蠹芒種斯阜西門溉其前史起灌其後澄流十

二同源異口畜為屯雲泄為行雨水澍稷古稂陸詩

稷黍黝黝桑柘油麻紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充

茂桃李蔭翳音咽家安其所而服美自悅邑屋相望武

而隔踰奕世腴腴美也詩云周原腴腴董茶如飴爾雅

周官曰澤草所生種之芒種鄭司農曰芒種稻麥也今
鄴下有十二墜天井優在城西南分為十二墜丁鄧切
微子步秀之歌曰黍苗油油漢制列侯公主田無過三
十頃者其餘各以官次哀帝時董賢賜田猥多王嘉上
疏均田之制從此隳壞疇者界也埒畔際也詩云中田
有廬孟子曰五畝之宅樹之以桑故曰蕃廬錯列老子
曰甘其食美其服樂其俗安其居隣里相望雞犬之聲
相聞人至老死不相與往來善曰韓詩曰周原膜膜莫
來反毛詩曰奕奕梁山維禹甸之賈逵國語曰阜長也
河渠書曰西門豹引漳水溉鄴以富魏之河內漢書曰
史起為鄴令遂引漳水溉鄴人歌之曰鄴有賢兮為
史公決漳水兮灌鄴秀終古瀉鹵兮生稻梁水陸為高
下之田也二渠之利下則澍生稷稼高則植立稷黍也
說文曰澍時雨所以澍生萬物者也之樹反方言曰時
史也郭璞曰謂更種也時吏切爾雅曰黑謂之黥郭璞
曰黥黑貌也聲類曰油油麻肥也莊子曰治邑屋曷嘗

不法聖人哉謝承後漢書
曰王翁位二千石奕世相襲
內則街衝輻輳朱闕結隅石

杠飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄

浪平而可濯方步櫚以而有踰習習冠蓋莘莘所蒸徒

班白不提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺

班之以里閭鄴城內諸街有赤闕黑闕正當東西南北

流入南北里爾雅曰石杠謂之倚郭璞曰石橋倚江疏
通也魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠堰東入

鄴城經宮中東出南北二溝夾道東行出城所經石竇
者也楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓善曰杜預左氏

傳注曰衡交道也齒容反文子曰羣臣輻湊李尤德陽
殿賦曰朱闕岩岩晉灼漢書注曰飛梁浮道之橋小雅

曰控引也步櫺長廊也楚辭曰曲屋步櫺宜樓畜上林賦曰步櫺周流長途中宿蔡雍胡億碑曰祁祁我君習習冠蓋毛萇詩傳曰莘莘衆多也禮記曰斑白者不提挈鄭玄曰雜色曰斑家語曰虞尚二國爭田入文王境行者讓路周禮曰設官分職以為民極小雅曰班次也

其府寺則位副三事官踰

六御奉常之號大理之名厦屋一揆華屏齊禁肅肅階

關重門再扁師尹爰止毗代作楨

當司馬門南出道西最北東向相國府第

二南行御史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營魏武帝為魏王時太常號奉常廷尉號大理建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者郎中令太僕大理大農少府中尉二十一年大

理鍾繇為相國始置太常宗正二十二年以軍師華歆為御史大夫初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰官踰六卿善曰毛詩曰三事大夫莫肯夙夜夏屋已見上注鄭玄禮記注曰畫革也爾雅曰屏謂之樹鄭玄禮記注曰榮屋翼也爾雅曰兩階闕曰闕許亮反周易曰重門擊柝說文曰扃門之闕也毛詩曰赫赫師尹毛萇曰太師周之三公也尹氏為太師毛詩曰天子是毗又曰王國克生維周之損毛萇曰損幹也

其閭閻則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘

宮之東開出長者巷苞諸公都護之堂殿居綺牕輿騎

朝猥蹠啟其中

長壽吉陽永平思忠四里名也長壽吉陽二里在宮東中當石竇吉陽南入長

壽北入皆實里都護者將軍曹淵也漢書萬石君傳曰徙其家長安戚里以姊為美人故善曰古詩云交疏結

綺憲廣雅曰猥眾也烏罪反聲類曰踈
踈也徒協反說文曰敬區也丘知反 營客館以周坊

飭賓侶之所集瑋豐樓之閑閤起建安而首立葺牆罽

室房廡雜襲刮居廁因撥匠斲積習廣成之傳無以疇

橐街之邸不能及郾城南有都亭城東亦有都道北有

者重客館故舉年號也春秋左傳曰高其閑閤繕完葺
牆以待賓客巧人以時罽館宮室子產曰倫閤文公之

為盤主也宮室卑埤以崇大諸侯之館館如公寢爾雅
曰閤巷門也一日閤門中所從出入也葺覆也巧人塗

人也罽埤也館宮室諸侯傳也史記蘭相如奉壁西入
秦秦舍相如廣城傳善曰說文曰廡堂下周屋也許慎

淮南子注曰剗剗曲刀也剗九月反鄭玄論語注曰輟
止撥古字通張晏漢書注曰疇等也漢書曰邦支首懸

棗街蠻夷邸間晉灼曰
黃圖在長安城內也
廓三市而開塵籍平遠而九達

班列肆以兼羅設闌闔以襟帶濟有無之常偏距日中

而畢會抗旗亭之堯薛五侈所規之博大周禮大市曰

朝時而市夕市日夕而市此三市之謂也遠已見上章
傳曰遠市在遠之上易曰日中為市致天下之人聚天

下之貨交易而退各得其所善曰有無謂貨物之多少
也二者常偏此能濟之也孟子曰古之為市也以其所

有易其所無西京賦注曰旗亭市樓也
堯薛高峻之貌爾雅曰規視也他弔反
百隧轂擊連軫

萬貫憑軾極馬袖幕紛半壹八方而混同極風采之異

觀質劑子平而交易刀布質而無算軾車橫覆膝人所

遠也周官曰聽賣

尺三曰平之言
文選
三

買以質劑又曰以質劑結信而止訟鄭玄曰質劑謂兩書一札而別之也若今下手書保物要還矣質大買也劑小買也刀布錢刀之謂荀卿書曰省刀布之故善曰西京賦曰俯察百隧史記蘇秦曰臨苗之塗車較擊人肩摩連社成帷舉袂成幕左傳曰楚子玉謂晉侯曰君憑軾而觀之說文曰撞擊也河圖龍文曰八方歸德淮南子曰采俗者所以一羣生之短修明財以工化賄以凡夷之風采高誘曰風俗也采事也

商通難得之貨此則弗容罷周用而長務物背窳而就

攻不鬻邪而豫賈古

著馴風之醇醲

周官曰百工飭貨入材商賈阜通貨

賄漢書貨殖傳曰桓文之後禮義天壤上下相冒於是商通難得之貨工作無用之器攻者堅也詩曰我車既攻通物曰商居賣曰賈禮記王制曰器用不中度不鬻於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不鬻於市姦色

亂正色不鬻於市禽獸魚鼈不中殺不鬻於市此皆不鬻邪之義史記曰子產治鄭不鬻賈周官曰平肆展成鄭玄曰展整也成平也市者使定物賈防誑豫也善曰廣雅曰財貨也財與材古字通爾雅曰賄財也廣雅曰長帝也言常習之史記曰舜居河濱器不苦窳晉灼曰窳病也餘乳反淮南子曰黃帝治天下市不豫賈周易曰馴致其道仲長子昌言曰淑清穆和之風既宜醇釀之化既決孔安國尚書傳曰醇粹也說文曰釀厚酒也女龍切優渥然以酒之釀以喻政厚也

白藏平之藏去富有無隄同賑大

內控引世資實帑積璫琛幣充初切關石之所和鈞財

賦之所底慎燕弧盈庫而委勁冀馬填廐救而駟駿藏

庫在西城下有屋一百七十四間爾雅曰秋為白藏因以為名也大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏

曰越人貢財之奉不輸大內食貨志曰或瑞財夏書曰
關石和鈞王府則有此夏之逸書禹貢曰庶土交正底
慎財賦咸則三壤鄴城西下有乘黃殿燕幽州也弧弓
也爾雅曰北方之美者有幽都之筋角焉春秋左傳曰
冀之北土馬之所生善曰周易曰富有之謂大業漢書
東方朔曰不足以危無隄之與蘇材曰隄限也爾雅曰
賑富也風俗通曰槃瓠之後輪布一匹二丈是謂寶布
康君之巴氏出帳布八丈實祖宗反帳音椽瑞音滯實
遼國語注曰開通也鄭玄儀禮注曰扣調也孔安國尚
書傳曰金鐵曰石供民器用通之使和平子虛賦曰充
物其中說大曰組
杜馬也于此反

至于勅敵糾紛庶士罔寧聖武興言

將曜威靈介胄重襲旌躍莖弓珽以解藥景牙鋌飄

英三屬之甲縵莫胡之纓控弦簡發妙擬更平羸建安

年五月立魏公位諸侯王上赤紱遠遊冠二十一年進
爵為王二十二年得設天子旌旗出警入蹕賜朱冠冕
十二旒金根車駕六馬建太常設五時副車爾雅曰弓
以廬者謂之珣廬骨也藥子初也詩云二矛重英漢書
刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲趙惠文王好劍劍士
夾門而容者三千人趙太子悝謂莊周曰吾王所見劍
士皆蓬頭突鬃垂冠綬胡之纓短後之衣瞋目而語難
者王乃悅之戰國策更羸謂魏王曰臣能虛發而下雁
魏王曰然則射可至於此乎更羸曰可有雁從南方來
更羸虛發而雁下善曰左氏傳曰子魚曰勅敵之人隘
而不成列杜預曰勅強也尚書曰庶土交正毛詩曰庶
士有揭又曰興言出宿長楊賦曰以露威靈金匱曰長
弓非勅藥不張說文曰鈇小矛史記曰冒頓自立為單
于控弦之士三十萬班固漢書李廣述曰控弦貫石威
動北隣爾雅曰簡揮也謂揮處而發也

齊被練而銛息戈襲偏聚以讀會

列畢出征而中律執奇正以四伐碩畫精通目無匪制

推鋒積紀銳氣彌銳三接三捷既畫亦月尅翦方命吞

滅咆

交白

虛

雲撤叛換席卷虔劉

子

威八紘荒阻率

由洗兵海島刷馬江洲振旅鞫鞫反旆悠悠凱歸同飲

疏爵普疇朝無利

官五

印國無費留

春秋左傳曰

練為甲裘

史記蘇代曰強弩在前鉞戈在後司馬法曰師多則讀

孫武曰奇正還相生若環之無端莊子曰庖丁為文惠

君屠牛手之所觸莫不中音合於桑林之舞文君曰善

哉技庖丁對曰臣好者道進乎技矣臣始解牛時所見

無非牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不

以目視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣刀

十九年矣所解數千牛也而刀刃若新發於硎若彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢乎其於遊刃必有餘地矣文君曰善吾聞庖丁之言得養生馮一紀十二年推鋒積紀謂魏武帝從初平元年起兵至建安二十五年軍無不尅抑亦庖丁用刀十九年之義也孫武曰避其銳氣謂銳氣之利甚於鋒刀也易曰晉康侯用錫馬蕃庶盡日三接詩云一月三捷既盡亦月者蓋取其頻繁之數或日或月也方命放桀王命也尚書曰咄哉方命尅蕭方命者謂始起兵誅董卓之首亂漢室也咆然猶咆哮也自矜健之貌也詩云咆然於中國吞滅咆然者尅黜韓暹楊奉之專用王命也叛換猶志雖也漢書曰項氏叛換雲撤換叛者謂討破袁紹猶勝項羽也皮劉殺也春秋左傳呂相絕秦曰虔劉我邊陲席卷皮劉者謂擒呂布於徐州尅袁術於揚州平韓約馬超於雍州降劉表於荊州之屬也殺威八紘荒阻率由者謂北羈單于于白屋東懷孫權于吳會西攝劉備于

巴蜀也。刷，小嘗也。司馬相如梨賦曰：喇嗽其漿。史記蘇秦曰：鞙鞙股股若三軍之衆。穀梁傳曰：入曰振旅。兵事以嚴終也。春秋左傳曰：凡公行告於宗廟，反行飲至。漢書曰：疏爵而貴之，疏爵昔疇疇其爵邑者，利印印角利也。韓信傳曰：項王有功當封爵，印利不能與。孫子兵法曰：戰勝而不修其賞者，凶命曰費留。善曰：國語曰：公使申生伐東山，韋昭注曰：東山，皋落氏也。衣之偏，聚之衣。韋昭注曰：聚在中左右異色，故曰偏。聚音督。說文曰：讀列中止也。然讀列或止，或列。周易曰：師出以律，漢書揚雄上疏曰：石畫之臣甚衆。史記曰：秦穆公與晉惠公戰於韓，把秦人見穆公寗亦皆推鋒爭死。尚書曰：方命犯族。春秋感精符曰：楚圖宋更相吞滅。春秋推誠圖曰：諸侯冰散，席卷各爭恣妄。西都賦曰：稜威盛容。淮南子曰：八澤之外，乃有八紘。尚書曰：率由典常。以潘王室魏武兵接，要曰：大將將行，雨濡衣冠，是謂洗兵。刷猶飲也。所劣切。劉劭七華曰：激馬河源，遊目崑崙。蒼頡篇曰：鞙

鞠象車聲也呼萌切今為鞠字音田毛詩曰悠
悠旂旒魏武孫子注曰賞不以時但留賈也 喪亂既

弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以押刀虹旂攝
麾以就卷斟洪範酌典憲觀所恒通其變上重拱而司
契下緣督而自勸道來斯貴利往則賤圉圍寂寥京庾

流行

尚書曰往伐歸獸桓譚新論雍門周說孟嘗君曰
以強秦之凱伐弱韓譬猶礮蕭斧以伐朝菌也馬

融廣成頌曰建雄虹之長旂洪範箕子陳政術之篇也
易曰觀其所恒則天地萬物之情可見矣又曰道其變
使人不倦老子曰聖人執左契而不責於人有德司契
無德司徹善曰毛詩曰喪亂既平周公攝政弘化弭亂
司馬法曰以戰去戰雖戰可也押胡甲反尚書曰重拱
而天下治莊子曰緣督以為經可以保身可以全生司

馬彪曰緣順也背中也順守道中以為常也禮記曰仲春省囹圄文子曰法寬刑緩囹圄空虛毛詩曰曾孫之庚如砥如京鄭玄曰庚露積穀也於是東鯤即序西傾順軌荆南懷德

忠朔北思題

偉

絲絲迥塗驟山驟水襁負責贖重譯貢

篚鑿首之豪錄耳之傑服其荒服斂衽而魏闕置酒文

昌高張宿設其夜未遠庭燎晰晰有容祁祁載華載裔

入聲

岌岌冠纒

所纒

纒纒

呂

纒纒

髮清酤

戶

如濟濁醪

如河

凍醴流澌

息

溫

耐

躍

波

豐

有

衍

衍

行

庖

皤

皤

惜

醜

醜

讌酣湑無諱

呼瓜

反地

理志

曰會

稽

海

外

有

東

鯨

人

分

織

織

織

皮西傾因桓是來織皮西戎國也德順也司馬相如封禪書曰義征不德淮南子曰三苗鑿首賁禮賁也周官曰九州之外謂之藩國世一見各以其所賁實為賁孟子曰將有遠行行者必以賁蒼頡篇曰賁財貨也建安二十一年匈奴南單于呼韓廚永將其名王大人來朝待以客禮張衡南都賦曰九醞甘醴十旬兼清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招魂曰挫糟凍飲耐清涼王逆曰凍冷也耐三重釀醇酒也韓詩云賓爾邊豆飲酒之醞能者飲不能者已謂之醞許氏曰醞酒美也善曰尚書曰西戎即序尸子曰剝者非無東西也而謂之醞其南者多也杜預左氏傳注曰趨是也論語曰襁負其子博物志曰織屨為之以約小兒於背上尚書曰厥貢漆絲厥篚織文山海經曰青要之山醞武羅司之穿耳以罽郭璞曰罽金銀之麗名醞音神罽音渠漢書曰高張四縣晉灼曰樂四縣也周禮曰凡樂事宿縣毛詩曰夜未央鄭玄曰未渠央也毛詩曰庭燎晰晰又曰未業祁

邠楚辭曰高余冠之岌岌鄭玄禮記注曰纒今之幘也
纒與纒同漢書曰諸侯纒纒從楚又終軍曰解纒髮削

左社毛詩曰既載清醕說文曰漸流水也周易曰鴻漸
于磐飲食衎衎王肅曰衎衎寬饒之貌也醕醕豐多貌

也韓詩曰惜惜夜飲辭君曰惜惜和氣之貌也孔安國
尚書傳曰樂酒曰酣毛詩曰迨我暇笑飲此濟矣毛詩

曰濟蓄也鄭玄曰沛蓄之
也一曰濟樂也醕乙據反 延廣樂奏九成冠韶夏冒六

莖 傳響起疑震霆天宇駭地廬驚億若大帝之所興作

二羸之所曾聆

善曰賈逵國語注曰延陳也尚書曰蕭
韶九成鳳凰來儀樂動聲儀曰帝嘗樂

曰六英帝顛頊曰五莖舜曰天韶禹曰大夏宋衷曰六
英能為天地四時六合也五莖能為五行之道立根本

也漢書顛頊作六莖夏大莖二帝也韶繼堯也曹與傳
古字通西京賦曰大帝說秦穆公而覲之饗以鈞天廣

樂史記曰趙簡子病扁鵲視之曰昔秦穆公嘗如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我昔國且大亂今主君之疾與之同二曰簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂凡秦萬舞不類三代之樂又曰趙氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二嬴也博雅曰聆聽也金石絲竹之恒韻

匏土革木之常調干戚羽旄之飾好去清謳微吟之要

妙世業之所日用耳目之所聞覺雜糅紛錯兼該泛博

鞞鞻所掌之音韎通昧任而禁金之曲以娛四夷之君

以睦八荒之俗鞞鞻同掌樂官名也周官鞞鞻氏掌四夷之樂與其聲歌韓詩內傳曰王者舞

六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及善曰周禮曰播之以八音金石土革絲木匏竹禮記注曰干戚羽旄謂

之樂鄭玄曰午盾也威斧也武舞所執羽翟羽也旒旒
牛尾文舞所執魏文帝樂府曰短歌微吟不能長孔叢
子曰世業不替周易曰百姓日用而不知鄭玄周禮注
曰鞮鞻四夷舞者靡也鞮都泥反鞻俱具反毛萇詩傳
曰東夷之樂曰鞮孝經鈞命決曰東夷曰昧南夷曰任
西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁然鞮昧皆東夷之樂
而重用之疑悞也甘泉賦曰八荒協兮萬國諧既苗既狩爰遊爰豫藉田以禮

動大閱以義舉備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁弱

之所著

夏獵曰苗冬獵曰狩建安二十一年三月魏武帝親耕籍田於鄴城東建安二十二年十月甲

午治兵上親執金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰
古有梁駒梁駒天子獵之田曲也善曰孟子夏諺曰吾
王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸
侯度禮記曰天子為籍田千畝公羊傳曰大閱者何簡

車馬也蔡邕獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需學御三年而無所得夜夢受秋駕於其師明日往朝其師其師望而謂之曰吾非獨愛道也恐子之未可與也今將教子以秋駕司馬彪曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也林不槎拑澤不伐天斧斫以時曾思以道德連木理

仁挺芝草皓獸為之育藪丹魚為之生沼商雲翔龍澤

馬于阜山圖其石川形其實莫黑匪烏三趾而來儀莫

赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以蓐蓐醴泉涌流而浩

浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢

休徵之所偉兆

草木未成曰天斫方斲斧也詩曰取彼斧斫以伐遠揚延康元年木連理芝草

生於樂平郡白鹿白麀見於郡國赤魚見於太原郡黃
初元年十一月黃龍高四五丈出雲中張口正赤喬雲
者外赤內青也揚雄太玄經曰紫霓喬雲澤馬見於上
黨郡瑞石靈圖出於張掖之柳谷始見於建安形成於
黃初又備於太和周圖七尋中高一切旁厚一里蒼質
素章龍馬鳳凰倦人之象聚然盛著是以有魏詩雲馬
之書黃初二年醴泉出河內郡玉璧一枚延康元年三
足鳥九尾狐見於郡國嘉禾生醴泉出易曰顯道而神
德行是故可與酬酢可與祐神矣賓主俱飲主人先舉
名曰酬容酌主人酒名曰酢酢酢者報也行道德於神明
而祥瑞皆至此蓋明靈感應之理其與人事交報之義
也故曰蓋亦明靈酬酢也善曰國語里革曰山不槎蘖
澤不伐天槎士雅切枿五革切天鳥老切斲七羊切罽
子能切文子曰鷹隼未擊羅網不得張谷草木未落斤
斧不得入山林孝經援神契曰德至草木則木連理古
瑞命記曰王者慈仁則芝草生說文曰于步也丑亦反

毛詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏尚書曰鳳凰來儀應劭漢書曰稷音稷馴也說文曰穎穗也葦茂盛貌子本切蒼頡篇曰穎善也周易曰曲成萬物而不遺尚書有休徵孔安國曰序美行之驗也說文曰偉大也 攷攷

率土遷善罔匱沐浴福應宅心醴徒粹餘糧栖畝而弗

收頌聲戴路而洋溢河洛開奧符命用出翩翩黃鳥銜

書來訊音悉人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭弭其神器

闕玉策於金縢案圖錄於石室考厯數之所在察五德之所莅量寸旬涓吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼絕世修廢職徽幟以變器械以革顯仁翌明藏用玄

默菲言厚行陶化染學警投篆籀篇章畢覲優賢著於

揚歷匪孽形於親戚

河洛間與河出圖洛出書也黃初元年黃鳥街丹書畫見河尚臺易

曰人謀鬼謀百姓與能玉策玉牒也尚書曰納策於金

滕滕緘也揚雄遺劉歆書曰得觀書于石室莅臨也詩

曰方叔莅止司馬法曰明不寶咫尺之玉而愛寸陰之

旬旬時也禮記曰聖人南面而治天下改正朔易服色

殊徽號異器械易曰顯諸仁藏諸用警投所為警投者

也魏文武好書作皇覽諸文章辭藻多秦御故曰警投

尚書盤庚曰優賢揚歷歷試也善曰封禪書曰眈眈穆

穆周易曰君子見善則遷有過必改史記太史公曰成

王作頌沐浴膏澤尚書曰宅山阜猥積醜美也廣雅曰

粹純也淮南子曰昔宓成之時置餘糧於畝昔蔡雍胡

廣碑曰餘糧秬於畝畝公羊傳曰古者什一而籍而頌

聲作矣毛詩曰厥聲載路毛萇曰路大也七畝曰鄒于

有終始五德從所不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之魏志曰文帝諱丕字子桓武帝太子為魏王漢帝以衆望在魏遂禪位乃為壇於繁陽王升壇即作改元為黃初尚書曰將遜於位遜與兵同消揮也古玄切淮南子曰君人之道儼然玄墨馬融論語注曰菲薄也論語曰君子薄於言而厚於行風俗通曰按劉向別錄雙按一人讀書按其上下得繆誤為按一人持本一人讀書若怨家相對漢書音義曰周宣王太史大篆也籀音胃漢書晁錯曰今陛下不尊諸侯應劭曰接之以禮不以庶孽畜之也

本枝別榦蕃屏

皇家勇若任城才若東阿抗旂則威噉秋霜擣翰則華

縱春葩英詰

列知

雄豪佐命帝室相兼二八將猛四七赫

赫震震開務有謚故令斯民觀泰階之平可比屋而為

一建安二十三年代郡烏丸反魏武帝以鄴陵侯彰為
北中郎將行驍騎將軍入涿郡界叛胡數千騎卒至
彰唯有步卒千人騎數百疋身自搏戰追胡大破之斬
首五千餘級二八者八元八凱也四七者漢光武二十
八將也黃帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上階
上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星
為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰
陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂太平善曰毛
詩曰本支百世說文曰幹本也左氏傳富辰曰封建懿
親以蕃屏周蔡邕述行賦曰皇家赫而天居彰後為任
城王植為東阿王漢書終軍曰驃騎抗旌昆耶左杜噲
猶猛也魚臆反荀悅中鑿曰人主怒如秋霜谷賓戲曰
擗藻如春華易乾鑿度曰代者赤兌黃佐命應助漢官
儀曰帝室猶古言王室毛詩曰赫赫師尹周易曰夫易
閑物成務爾雅曰謐靜也音密
尚書大傳曰周人可比屋而封
算祀有紀天祿有終傳

業禪祚高謝萬邦皇恩綽矣帝德冲矣讓其天下臣至
公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追亘卷領與結繩
睠留重華而比蹤尊盧赫胥羲農有熊雖自以為道洪
化以為隆世篤玄同奚遠不能與之踵武而齊其風

淮南

子曰古者有督而卷領以王天下其為德生而不殺莊
周曰昔者軒轅氏赫胥氏尊盧氏虛戲神農氏當是時
人結繩而用之若此之時則至治也黃帝一號有熊氏
踵繼也武述也楚辭曰及前王之踵武善曰幽通賦曰
且算祀於契龜音義曰算數也尚書曰天祿永終王逸
楚辭注曰謝去也西京賦曰皇恩溥尚書曰帝德廣運
老子曰大滿若冲字書曰冲虛也魏志曰陳留王奐即
皇帝位後禪位于晉嗣王魏世譜曰魏封帝為陳留王

臣至公謂帝為臣於晉至公之道也仲長子昌言曰人主臨之以至公司馬相如弔二世文曰操行之不得班固曰漢承百王之弊馮衍顯志賦曰非庸庸之所識庸謂凡常無奇異也史記曰舜字重華高誘淮南子注曰隆盛也老子曰知者不言言者不知是謂玄同韓子曰雖厚愛之奚遽不亂是故料聊其建

國析其法度諮其考室議其舉厝復之而無數申之而

有裕非疏糲

魯葛

之士所能精非鄙俚之言所能具

詩云斯干

宣王考室也疏糲簞也韓非曰糲糧之飲藜藿之羹歎厭也漢書司馬遷傳曰質而不俚俚鄙也善曰說文曰析量也爾雅曰諧謀也陳琳檄吳持校曰豈輕舉厝也哉毛詩曰無斁於人斯又曰緝緝有裕至於山

川之倬詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書

生生之所常厚洵美之所不渝其中則有鴛鴦交谷虎
澗龍山掘鯉之淀蓋節之淵砥砥精衛銜木償怨常山
平干鉅鹿河間列真非一往往出焉昌容練色犢配眉
連玄俗無影木羽偶僂琴高沉水而不濡時乘赤鯉而

周旋師門使火以驗術故將去而林燔

老子曰人之輕死以其生之

厚也謂道生生之情以自厚也鴛鴦水在南和縣西交
谷水在鄴南虎澗在鄴西南龍山在廣平沙縣掘鯉淀
在河間莫縣之西淀者如湖而淺也蓋節湖在平原高
縣北山海經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而丈夫首白喙赤
足名曰精衛赤帝之女名曰女娃女娃遊於海溺而不
反精衛常取西山之木石以堙東海焉列真謂列仙也

列仙傳昌容者常山道人也自稱殷王女食蓬累根二百餘年而顏色如年二十人故曰練色積子者藪人也時壯時老時好時醜乃知其仙人也陽都女者生而連眉耳細而長衆以為異俗皆言此天人也曾積子來過都女都女悅之遂留相奉侍出門共牽犢耳而走莫能追之玄俗者自言河間人也餌巴豆雲英賣樂於市七丸一錢治百病王病癡服藥用下蛇十餘頭王家老舍人自言父日見俗俗形無影王呼俗若日中實無影河間故趙也文帝三年以為國木羽者鉅鹿南和人也母貧賤常助產婦兒生自下媿母母大怖算夢見大社赤幘守兒言此兒司命君也當報汝恩使子與木羽俱也母陰信識之後兒生字之為木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽木羽為我御來逆俱去琴高者趙人也浮遊冀州二百餘年後辭入碣水中取龍子與諸弟子期期曰皆絮齋待於傍設屋祠果乘赤鯉來出坐祠中留一月復入水去師門者嘯父弟子亦能使火為孔

甲龍師孔甲不能修其心意殺而埋之外野一旦風雨
迎之訖則山木皆煇孔甲祠而禱之未還而道死嘯又
冀州人也在曲周市上曲周屬廣平郡漢武帝征和三
年嘗為平于國故曰常山平于也師門者本嘯父弟子
故附冀州善曰廣雅曰倬絕也辟綜西京賦注曰詭異
也王逸楚辭注曰魁大也鄭玄周禮注曰生猶養也劉
歆周易義曰自無出有曰生毛詩曰洵美且仁鄭玄曰
洵信也毛詩曰舍命不渝毛萇曰渝變也淡音殿說文
曰摺亦翔字翼翔也叔豉反今音祇摺飛貌也馮衍
爵銘曰壽配列真劉歆移曰天下衆書往往頗出左傳
太史尅曰
奉以周旋

易陽壯容衛之雅質邯鄲躡步趙之鳴瑟真
定之黎故安之粟醇耐中山流湏千日淇洹之荀信都
之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑羅綺朝歌縣續房

子縑總清河若此之屬繁富夥禍殉古非可單究是以

抑而未罄也

枚乘菟園賦曰易陽之容淮南子曰蔡之幼女衛之稚質史遷記曰趙中山鼓鳴瑟

趾躍躑真定屬中山郡出御梨故安屬范陽出御粟揚雄幽州箴曰蕩蕩幽州惟冀之別禹貢無幽州故安今

見屬中山郡中山出好酎酒其俗傳云昔有人曰玄石者從中山酒家酤酒酒家與之千日之酒語其節度比歸數百里可至於醉如其言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也棺斂而葬之中山酒家計向千日憶曰

玄石前來酤酒其醉向解也遂往問其隣人曰玄石死來三年服已闋矣於是與其家生玄石塚上掘而開其棺玄石於是醉始解起於棺中其俗語曰玄石飲酒一醉千日信都屬安平出御棗雍丘屬陳留也地理志曰魏參之分野南有陳留桓斌曰雍丘之糧清流鄴西出御稻襄邑屬陳留信有服官中都賦曰朝歌羅綺又房

子出御縣清河出繼總清河一名甘陵也善曰漢書音義臣瓚曰站為躡站都縣反躡所辭反辭君韓詩章句曰均衆謂之流閉門不出容謂之涵淇園已見上文杜預左氏傳注曰水出洹汲郡汲即衛地也洹或為園洹音垣孔安國尚書傳曰續細縣廣雅曰總縮也廣雅曰夠多也蓋比物以錯辭述清都

之間麗雖選言以簡章徒九復而遺音覽大易與春秋

判殊隱而一致末上林之墮牆本前修以作系

胡計切
逸詩九

變復貫知言之選擇來比物謂屬變而還復舊貫則知言之選擇來比物錯辭物王之欽也屈原遠遊曰造旬始觀清都言雖選言簡章徒至九復而猶遺其精旨也春秋雅見以至隱易本隱以之顯所言雖殊其合德一也故曰末上林之墮牆本前修以作系也前修謂前賢也離騷攘吾法夫前修司馬相如上林賦曰頽墉填塹

使山澤之人待至揚雄羽獵賦後曰故雉免收置罟與
百姓共之亂者理也傳曰有亂臣十人此皆二賦以其
後居正之義理其前過甚之事也張衡東京賦曰相如
壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以隤牆填塹亂以
收其置罟卒無補於風規蓋易有系辭之義而以本於
前修以為系省之意也系者省也且易之系迷而辨至
於相如初壯上林之觀後說隤牆之事首尾相劇非本
系辭之流也而張衡云系以隤牆謂為系辭同音於義
有未安焉諸文賦之後亂者與本絕於隤牆收置罟雖
不與本文絕義張氏同諸系辭之別可知也善曰韓子
曰連類比物列子曰周穆王暨及化人之宮王以為清
都紫微班固漢書司馬相如贊文曰推見至隱言天易
春秋隱顯殊而合德若一故觀覽而法則之上林則類
牆填塹雖本前修而作系所謂勸百而諷一故輕末而
鄙

賦 其軍容弗犯信其果毅糾華綏戎以戴公室元勳配

管敬之績歌鍾析邦君之肆則魏絳之賢有令聞也

國語

曰鄭伯納女樂二八歌鍾二肆公錫魏絳女樂一八歌鍾一肆曰子教寡人和戎狄而政諸華於今八年七合諸侯寡人無不得志與子共之管敬仲相桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸侯故謂之元勳配管敬之績也悼公得二肆而賜魏絳一肆故諸侯歌鍾析邦君之肆也善曰司馬法曰古者國容不入軍軍容不入國禮記曰介冑有不可犯鄭玄禮記注曰信讀如屈仲之伸假借字也左氏傳君子曰殺敵為果致果為毅班固漢書述曰太祖元勳啟立輔臣毛詩曰今聞令望

職競弗羅千乘為之軾廬諸侯為之止戈則干木之德

自解紛也

呂氏春秋曰段干木者魏文侯敬之過其廬而軾之其僕曰干木布衣耳而君軾其廬不

亦過乎文侯曰干木不趨俗役懷君子之道隱處窮巷
聲馳千里之外未肯以己易寡人也寡人光乎勢干木
富於義執不如德尊財不如義高吾安敢不執乎秦欲
攻魏而司馬康諫曰段干木賢者而魏禮之天下皆聞
無乃不可加乎兵秦君以為然乃止干木寂然不競於
俗故曰職競弗羅也逸詩云兆云詢多職競弗羅善曰
漢書曰司馬相如稱疾間居毛詩曰誕寘
之隘巷又曰其室則迺老子曰解其紛也

貴非吾尊重

士踰山親御監門噉噉同軒搨格女秦起趙威振八蕃則

信陵之名若蘭芬也

史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子方置

酒大會賓客坐定從車騎虛左自迎侯生秦兵圍邯鄲
公子姊為平原君夫人平原使使讓公子公子數請王
及賓客辨士說王萬端王畏秦終不聽公子公子用侯
生策使朱亥推殺將軍晉鄙而奪其軍進擊秦軍秦軍

解去邯鄲遂存秦兵伐魏公子駕歸救魏王魏王以上將授公子公子使偏告諸侯諸侯各進兵救魏公子率五國之兵破秦至函谷關秦兵不敢出當是之時公子威振天下善曰史記曰侯生直上載欲以觀公子公子執轡愈恭然親御謂身自為御也監門即侯嬴也周易曰謙謙君子卑以自牧謙古謙字說文曰搨按也英

辯禁枯能濟其厄位加將相室知逆隙之策四海齊鋒一

口所敵張儀張祿亦足云也

史記張儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學

術蘇秦自以不及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相飲楚相忘璧楚相門下意張儀曰儀貧無行此必盜相君璧共執儀掠笞數百不服釋之張儀相秦使於諸侯皆說之歡其合從之謀秦封儀為武信君為秦將取陝築上郡塞范雎者魏人也遊說欲事魏王家貧無以自資乃事魏中大夫須賈賈怨范雎以告魏將魏齊笞擊

折脇推齒非伴死即盛以黃中范睢謂守者曰公能出我我必厚謝公守者乃請棄黃中死人遂伏匿更名張祿先生隨秦謁者王稽入秦謂昭王曰臣居山東時聞齊有田單而不聞其有王也聞秦有太后穰侯不聞其有王也今太后擅行不顧穰侯出使不執華陽涇陽專斷不請四貴備而國不危者未之有也昭王懼乃疑穰侯收其印而相張祿為應侯應侯之相秦蔡澤說曰今君相秦計不下席謀不出廊廟坐割諸侯六國不得合從使天下皆畏秦也善曰曹植輔臣論曰英辯博通張升反論曰嗟枯則冬榮解嘲曰室隙蹈瑕而無所屈也

推惟庸蜀與鵠鵠同窠句吳與鼃迺同穴

善曰許慎淮南子注曰推

揚推畧也尚書曰及庸蜀人孔安國曰庸在江漢之南左氏傳曰鸛鵠殊殊鵠具瑜反殊音誅世本曰吳孰姑徒句吳注孰姑壽夢也句吳太伯始所居地名句吳句音溝說文曰鼃蝦蟇也胡蝸反鄭玄周禮注曰迺蝦蟇

屬也詛
莫狀切

一自以為禽鳥一自以為魚鼈

善曰漢賈捐之上書曰駱越之

人譬猶魚鼈何足貪也鍾會蜀苑論曰吳之玩水若魚鼈蜀之便山若禽獸

山阜猥積而踣

踣泉流逆集而映咽隰壤濺漏而沮洳林藪石留而

又

蕪穢

山阜猥積蜀也泉流逆集吳也戰國策段規謂韓王曰分地必取成皋韓王曰成皋石留之地無所

用之也石留之地喻土地多石猶人物之有留結也一曰壞漱而石也或作溜字善曰廣雅曰踣踣傾側也字書曰逆散走也映咽流不通也映烏朗反公羊傳曰濺者何濺也作廉反周易曰壘敗漏然漏猶滲也滲所禁反毛詩曰彼汾沮洳毛萇曰沮洳其漸洳也漢書揚惲曰蕪穢不治

窮岫泄雲日月恒翳

宅土煬暑封疆瘡癘

吳蜀皆暑溼其南皆有瘴氣善曰泄猶出也埤蒼曰煬熱貌許妖切

蔡莽螫

通刺力昆蟲毒噬

蔡莽螫刺多毒草也昆蟲毒噬蝮蛇鴆鳥之屬也善曰王

逸楚辭注曰蔡草莽也方言曰莽草也南楚曰莽鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏詩序曰文王

德及鳥漢罪流禦秦餘徙芻揚雄蜀都賦曰秦漢之徙充以山東貨殖傳曰秦破

趙遠卓氏於蜀漢時曰南比景合浦九真亦皆有徙者息夫躬孫寵之屬焉善曰左氏傳舜流四凶族以禦蝮

餘魁廣雅曰芻芻也力制反宵貌蕞罪陋稟質莛蔣卷無杼直首里

罕耆耄地理志曰江南卑溼丈夫多夭巴蜀輕易淫佚柔弱褊阨漢書曰人宵天地之貌方言曰燕記

曰豐人杼首杼首長首也燕謂之杼友益之人率皆弱陋故曰無杼首也善曰左氏傳曰蕞爾小國杜預曰蕞

爾小貌也廣雅曰質軀也莛亦脆也七戈反說文曰脆少更易斷也左氏傳曰王使宰孔謂齊侯曰伯舅耆老

杜預曰七
或黽直髻而左言或鏤膚而鑽髮或明發而

十曰羞
嫿歌或浮泳而卒歲

楊雄蜀記曰蜀之先代人推結左
語不曉文字嫿謳歌巴土人歌也

何晏曰巴子謳歌相引牽連手而跳歌也潛行為泳詩
曰漢之廣矣不可泳思善曰漢書淮南王曰越鑽髮文
身之人張揖以為古翦字也子踐反文身即鏤膚也毛
詩曰明發不寐爾推曰嫿嫿契愈避急也郭璞曰賦
役不均賢人憂歎遠急切也俄或作嫿
音葦莒一音徒了反毛詩曰何以卒歲
風俗以墜果為

嫿人物以戕害為藝

善曰揚雄反駭曰何文肆而質
應劭曰壻狹也下介切方言曰嫿

勇也果與嫿古字通說文曰嫿靜好也音畫左
氏傳曰自內害其君曰殺自外曰戕七良切

威儀所

不攝憲章所不綴

禮記曰孔子憲章文武善曰毛詩曰
朋友攸攝攝以威儀賈逵國語注曰

綴連也 由重山之東阨烏介因長川之裾勢距遠關以闢關

俞時高櫟而陞制

重山東阨謂蜀也長川裾執謂吳也漢書曰形東壤制善曰東阨拘東其

民出於湫厄也据執依据据川之形執也闢關望尊位也陞制亦以高櫟之陞而能約制其民也漢書音義言其

土地形執足以東制其人也据古據字九御切薄戍縣冪無異蛛蝥之網弱卒

瑣甲無異螳螂之衛

善曰赫冪微貌吕氏春秋湯祝曰蛛蝥作罔罔今之人學之蛛音株蝥莫侯反

莊子蘧伯玉謂顏闔曰汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也

與先世而常然

雖信險而勦絕揆既往之前迹即將來之後轍成都迄

已傾覆建鄴則亦顛沛

善曰尚書曰天用勦絕其命勦子小反左傳吕相絕秦曰傾覆

我社稷論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛僵仆也顧非累卵於壘棊焉至觀形

而懷怛

善曰言其危懼易見不俟觀形也說苑曰晉靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣能累十二博

棊加九雞子其上公曰子作之孫息以棊子置下加九雞子于其上靈公曰危哉孫息曰是不危復有危於此者九層之臺三年不成隣國將欲興兵社稷亡滅君欲何望公即壞臺賈遠國語注曰怛懼也權假曰

以餘榮比朝華而菴

菴藹

善曰權猶苟且也楚辭曰聊假日以須時說文曰木董朝

華算覽麥秀與黍離可作謠於吳會

善曰尚書大傳曰微子將往朝周過

殷之墟見麥秀之蘄蘄曰此父母之國宗廟社稷所立也志動心悲欲哭則為朝周周俯泣則婦人推而廣之作雅聲毛詩序曰黍離閔宗周大夫行役過故宗廟宮室盡為禾黍而作是詩先生之言未卒

吳蜀二客矐馬相顧矐馬失所有靦曹容神忘形姑弛

氣離坐慎墨而謝

矐懼也左傳曰駟氏矐懼毛詩曰有靦面目曹愧也左傳曰亦無曹馬揚

雄方言曰慙也荆揚之間曰慎善曰張以慎先隴反今本並為矐矐大視呼矐反說文曰矐失意視他狄反字

書曰彙垂也謂垂下也忘與彙同而體切說文曰忘心疑也亦而黷反呂氏春秋曰以如魚驅蠅蠅愈至而不可禁然如臭敗之義也如舉反廣雅曰弛釋也施紙反慎救典反杜預左氏傳注曰墨色下也說文曰謝辭也

曰僕黨清狂林迫閩濮卜習蓼蟲之忘辛翫進退之惟

谷非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅

漢書昌邑王賀傳曰賀清狂不慧注

色理清徐而心不慧故曰清狂也賈誼鵬鳥賦曰林迫之徒或趣東西善曰閩已見吳都賦孔安國尚書注曰

濮國在江漢之南楚辭注曰蓼蟲不知從乎葵霍王逸曰蓼蟲處辛刺食苦惡不從葵霍食甘美毛詩曰人亦有言進退惟谷又曰尚寐無覺楚辭曰恐皇輿之敗績班固漢書班嗣曰伏周孔氏之軌躅音義曰躅迹也

過以汎割之單慧歷執古之醇聽

揚雄方言曰汎割輕也善曰鄭玄禮記注

曰過猶誤也王逸楚辭注曰歷達也老子曰執古之道汎敷劍切割匹妙反

兼重

直龍反性以

貽繆佶辰光而固定

善曰言既重其性而又累其繆也廣倉曰性用心并誤也方奚反說

文曰貽重次第物也戈政反漢書音義應劭曰佶背也音而國語曰次序三辰賈逵曰日月星也

先生

玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂於有聖

老子曰古

之士微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之頌故曰先生玄識深頌靡測又曰上德無為而無不為易曰

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉夫聖人親憂其事然後能立易體無為而無不為自然動物而不與聖人同憂蓋謂治合造化出於形器之表者聖人無所復聞無復恤也故曰鼓萬物而不與聖人同憂其上賦中云顯仁翌明藏用玄默故下履報言之也善曰王弼周易注曰不與聖人之憂憂君子之道不長小人之道不消黍稷之不茂荼蓼之蕃殖至於乾坤簡易是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同此憂之抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽

泉高鏡

善曰二容聞言朗然心悟猶春霆響驚蟄紛然而競飛龍影幽泉煥然而照也呂氏春秋曰聞

春始雷則蟄蟲動夫詩推度容曰震起而驚蟄暗周易曰潛龍勿用也雖星有風雨之好

人有異同之性庶覲郢家與剝廬非蘇世而居正

尚書洪範

曰庶人惟星星有好風星有好雨言人心之不同如星之所好異易曰豐其屋蔀其家小人剝廬楚辭九章曰蔀也必獨立春秋公羊傳曰君子大居正善曰言已因此幸見蔀家剝廬之凶非謂悟世而居正道也爾雅曰庶幸也王弼周易注曰蔀覆暖郭光明之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆闔之甚也王逸楚辭注曰蘇寤也

且夫寒谷豐黍吹律暖之也昏情爽曙箴規顯之也

劉向別錄曰鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫至黍生今名黍谷善曰孔安國尚書注爽明也說文雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三傾五日曙日明也

城未若申錫典章之為遠也

太史書曰田敬仲世家傳曰齊威王二十四年與魏

惠王會田於郊魏王問曰王亦有寶乎曰無有也魏王曰若寡人小國也尚有徑寸之珠照車前後十二乘者

十枚奈何以萬乘之國而無寶乎善曰尹文子曰田父
得寶玉徑寸置于廡上其夜照一室史記曰趙惠文王
得楚和璧秦昭王聞之願以十
五城請易璧毛詩曰申錫無疆
亮曰日不雙麗世不兩

帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉

二容
自言

安能守此者自悔也荀卿子曰辯說譬論齊給便利而
不慎義謂之奸說善曰禮記曰天無二日土無二王漢書
文帝賜尉陀書云兩帝竝立折序單襄公曰經之以天
緯之以地經緯不爽天之象也家語孔子曰小辯害義小
道也

文選卷六